

CATEDRAL

METROPOLITANA DE VALENCIA



1 euro (depósítelo en un buzón) □

Julio 2026 Número 52



Mensaje de verdad, bondad y belleza por una humanidad verdaderamente humana

Gracias, Santo Padre



750 años

Se cumple el setecientos cincuenta aniversario de la muerte del rey Jaime I, cuya primera sepultura fue en la Catedral, antes del traslado de sus restos al Panteón de la Corona Real de Aragón, en Poblet.



San Jaime

Estrechamente vinculada a la memoria de Jaime I, la capilla de San Jaime marca el comienzo de las obras de la actual Catedral, con los sepulcros del obispo Fr. Andrés de Albalat, y del infante Alfonso de Aragón, y la réplica de la Primera Piedra.



SANTA MISA EN JULIO

DOMINGOS

8, 8'45, 9'30 *Laudes y Misa coral*,
11 y 12 / 19 y 20 h.

DIARIA

8, 8'45, 9'30, *Laudes y Misa coral* /
y 20 h.

Los sábados, también a las 19 h

VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Todos los jueves: □
19'30 h., Exposición del Santísimo
20 h., Santa Misa

CONFESIONES

En horario antes de la Misa

OFICINA DE LA CATEDRAL

Miérc. y Jueves, 17.30-19.30 h.
Viernes, 11'30-13 h.
oficina.pastoral@catedraldevalencia.es

ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miérc. y Viernes, 9-13'30 h.
Miércoles, 16-19 h.
archivo.catedral@catedraldevalencia.es

VISITA CULTURAL EN JULIO

Lunes a sábado
De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Domingo:
De 14'00 a 17'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:
visitacultural@catedraldevalencia.es

SUBIDA AL MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.
Si necesita concertar visita previamente:
miguelete@catedraldevalencia.es

EN LAS REDES

Buscar **Catedral de Valencia**, en:
-Facebook
-X
-Instagram
-Youtube

CONTACTO

info@catedraldevalencia.es

MÁS INFORMACIÓN

www.catedraldevalencia.es

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

*Esta publicación no se identifica necesariamente
con las opiniones publicadas.*

Edita: Info Catedral de Valencia



CATEDRAL de VALENCIA
La Catedral del Santo Cáliz

Nueva iluminación del Cimborrio y los Ángeles Músicos



El Cimborrio de la Catedral y las pinturas murales renacentistas de los Ángeles Músicos son dos de los grandes hitos arquitectónicos y artísticos de la Seo valentina. Para contribuir mejor a que pueda apreciarse su majestuosidad, el Cabildo de la Catedral está trabajando en una mejora integral de su iluminación. Además de reducir el consumo eléctrico, estos trabajos permiten ver ya el Cimborrio por las noches con una luz inédita, que hace destacar a la Seo en el "skyline" de la Ciudad.

Agenda JULIO

- 1 julio, 10.30h: Peregrinación colegio San Antonio Abad de Canals.
- 2 julio, 10.30h: Peregrinación parroquia Sagrada Familia Córdoba.
- 3 julio, 18.30h: Peregrinación de Madrid, Tenerife y Valencia.
- 4 julio, 10.30h: Celebración de los Heraldos del Evangelio.
- 11 julio, 19h: Peregrinación de la Cofradía del Santo Cáliz de Benetússer
- 24 julio, 18h: Peregrinación de Polonia
- 27 julio, 19h: Misa Solemne en Homenaje a Jaume I

USTED PUEDE COLABORAR EN EL CUIDADO DE LA CATEDRAL

- directamente en la sacristía
o en la oficina de la Catedral (C/ Barchilla)
- o en la cta: **ES64 0075 0827 9006 0604 0446** □

Concepto: Obras Catedral □

Solicite en la Oficina recibo para desgravación

Arzobispo: “Un encuentro de comunión con el Papa y de cercanía humana y espiritual”

El Sr. Arzobispo, que acompañó al Papa León XIV en algunos de los actos de su Visita Apostólica, desde la recepción oficial en el Palacio Real, aseguró que la Visita a España “fue realmente un encuentro de comunión con el sucesor de Pedro, de cercanía humana, de cercanía espiritual”. También acompañaron al Santo Padre los obispos auxiliares, Mons. Arturo García y Fernando Ramón.

El Arzobispo participó que ha vivido esta visita “con intensidad” y destacó que el discurso que realizó el Papa en el Plenario de las Cortes Españolas le pareció “importante y esperanzador para el futuro de España y también para la presencia de la Iglesia en la sociedad pública y en nuestro mundo”.

Conforme señaló “el Papa fue muy franco a la hora de hablar y subrayó toda la problemática que estamos viviendo, que tiene aspectos sociales, aspectos morales, antropológicos y que, por tanto, también tiene una dimensión política, situándola desde una altura, desde una perspectiva ética, moral, antropológica, des-



por tanto, hay que acercarse desde la caridad y desde el amor. Cuando toda esa problemática se sitúa o se mira simplemente como una cuestión política evidentemente el gran peligro es que no tengamos en cuenta que son personas, que tienen una dignidad y que ellos no son culpables muchas

veces de las situaciones que están viviendo. A veces, el problema de la inmigración no es tanto un problema de la inmigración sino un miedo a la pobreza, un miedo a las personas que pueden sacudir nuestra conciencia y que nos obligan a salir de nosotros mismos”.
de unos principios que es difícil no estar de acuerdo con ellos. Después, muchas veces, a la hora de concretar los principios, a la hora de hacer las leyes, hay aspectos en los que puede haber diferencias entre los distintos partidos, pero ciertamente creo que el Papa, y esa es la clave de ese discurso, invita a mirar la problemática desde una perspectiva más elevada que la mera confrontación política o que el mero juego de mayorías entre partidos. Me parece que ésta es la gran aportación de este discurso”.

Entre los temas abordados por el Papa, ante el fenómeno migratorio el Arzobispo afirmó que “como cualquier persona que necesita ayuda, son hermanos que están desamparados,

por tanto, hay que acercarse desde la caridad y desde el amor. Cuando toda esa problemática se sitúa o se mira simplemente como una cuestión política evidentemente el gran peligro es que no tengamos en cuenta que son personas, que tienen una dignidad y que ellos no son culpables muchas veces de las situaciones que están viviendo. A veces, el problema de la inmigración no es tanto un problema de la inmigración sino un miedo a la pobreza, un miedo a las personas que pueden sacudir nuestra conciencia y que nos obligan a salir de nosotros mismos”.

En el encuentro de los obispos con el Papa, en la Nunciatura Apostólica, en el que pudieron saludarle personalmente, el Arzobispo señaló que: “le agradecí y le manifesté lo contentos que estamos en la diócesis de Valencia por la mención que tuvo en la vigilia del sábado sobre santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia, como uno de los santos que son para él un punto de referencia en su vida cristiana”.

Nuevos sacerdotes

La Catedral acogió el pasado 20 de junio la ordenación de seis nuevos sacerdotes para la Iglesia, en una solemne celebración que presidió el Sr. Arzobispo, y que fue concelebrada por los obispos auxiliares y numerosos sacerdotes.

Los nuevos sacerdotes son D. **Juan Manuel Martínez Galera**, de Benimàmet (Valencia); D. **Jaume Pastor Barquero**, de Valencia; D. **Jose Vicente Masanet Ferrer**, de Fàmorca; D. **Mateo Martínez González**, natural de Colombia; D. **Luis González De Gregorio**, de Valencia; y D. **Pablo Morales Tent**, de Valencia.





Corpus Christi

Un año más, el pueblo valenciano se volcó con la celebración del Corpus Christi, la "Festa Grossa", que este año alcanzó el 700º aniversario desde sus primeras noticias escritas, llenando la Catedral y acompañando a Nuestro Señor Sacramentado, tanto en la Misa, como en la tradicional procesión eucarística vespertina. La Custodia Procesional de la Seo, la más grande del mundo, recorrió las calles de Ciutat Vella recibiendo una lluvia de pétalos de flores desde los balcones de las casas.

El Corpus es una de las fiestas con mayor tradición en la Archidiócesis de Valencia y en ella se exalta la importancia de la Eucaristía en la vida cristiana.

Nueva Tesis sobre la Catedral

Juan Ignacio Pérez, técnico del Archivo-Biblioteca de la Catedral, ha defendido su tesis "La Biblioteca Histórica de la Catedral de Valencia" en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia.

Esta investigación analiza la evolución de la biblioteca histórica de la Seo desde la Baja Edad Media hasta nuestros días. Se han tenido en cuenta tanto las adquisiciones y las donaciones como la producción de libro manuscrito a cargo del Cabildo, además de añadir un rico corpus documental de más de 600 documentos. La tesis ha estado dirigida por el catedrático de Paleografía de la UV, Francisco M. Gimeno Blay, y obtuvo la máxima calificación.

Para la Catedral es un honor contar con un nuevo doctor. ¡Enhorabuena!



El nuevo doctor, en el centro de la imagen

Centenario de la Asociación de Personas Sordas



Más de doscientas personas sordas participaron en la celebración del Centenario de la Asociación Valenciana de Personas Sordas, que presidió el Sr. Arzobispo en la Catedral, el pasado 30 de mayo, y concelebró D. Ángel Santamaría, párroco de la parroquia personal para sordos.

En la celebración el Arzobispo bendijo la bandera conmemorativa del Centenario.



■ Presentan una réplica del capitel de Jaca

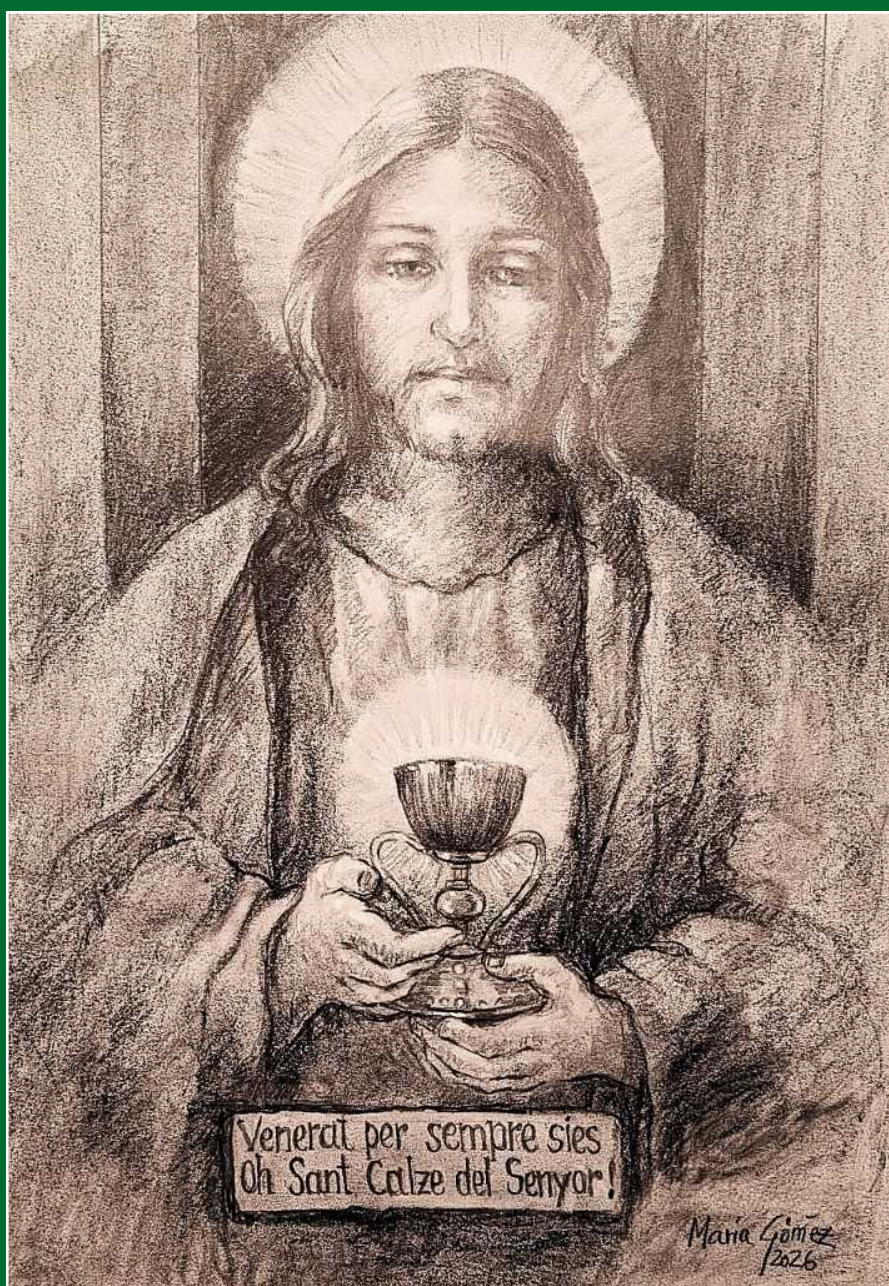


El Centro de Recepción de Visitantes (Almudín) expone una réplica del capitel de la Catedral de Jaca, del siglo XI, donde se recoge a través de varias escenas, la historia de la llegada de la Sagrada Reliquia a Huesca y la vinculación del diácono San Lorenzo con el Santo Cáliz y Aragón.

“Es un hito muy importante porque se trata del primer documento gráfico que evidencia una tradición hasta entonces oral: el envío del Santo Cáliz por parte del diácono San Lorenzo a sus familiares de Huesca para protegerlo y ponerlo a salvo, antes de ser martirizado”. Así lo expresa el investigador Manuel Zarzo, coordinador de los estudios científicos que se están llevando a cabo en torno al Santo Cáliz y promotor de la réplica del capitel de Jaca junto al también investigador Jorge Manuel Rodríguez, presidente del Centro Español de Sindonología.

La réplica del capitel, realizada en piedra natural, con un peso de 400 kilos, surgió a raíz de la digitalización del Santo Cáliz con un scanner muy preciso procedente de Canadá, con el que también ha sido escaneado el capitel original de la Catedral de Jaca. Posteriormente, los trabajos continuaron en la empresa Mármoles Mabello, que se hizo cargo del resto del proceso.

Del capitel de Jaca hasta ahora se tenían muchas imágenes pero nunca se había escaneado, según Manuel Zarzo, que añade que este trabajo “es muy interesante porque permite conocer al detalle y con la máxima precisión las escenas de la historia del Santo Cáliz, que refleja cada una de las caras o lados de esta pieza, y es una muy buena forma de conservar el patrimonio”.



Última representación artística del Santo Cáliz

Es la que ha dibujado la artista María Gómez. Se trata de una nueva interpretación del conocido modelo del “Jesús Eucarístico”, que porta en sus manos el Santo Cáliz.



Acción de gracias en Carlet

Miles de personas recibieron la visita del Santo Cáliz de la Última Cena, el 18 de septiembre de 2016, en Carlet, donde permaneció oculto en una vivienda particular, entre 1937 y 1939.

La reliquia presidió una multitudinaria misa de campaña en la plaza del Convento, abarrotada de fieles, oficiada por el cardinal arzobispo, Mons. Antonio Cañizares, con el que concelebraron su obispo auxiliar, mons. Esteban Escudero, y distintos sacerdotes.

En su homilía, el Cardenal dio gracias a Dios por la familia que custodió el Santo Cáliz durante la persecución religiosa, el matrimonio formado por Bernardo Primo y Lidia Navasquillo. "Ellos expusieron su vida a la muerte por salvar la más preciada reliquia en la que Jesucristo nos entregó su sangre redentora", señaló. También alentó a todos a "anunciar

hoy, a pesar las dificultades, de las guerras, de la violencia, a Dios y su misericordia infinita", sobre todo en unos momentos en los que "el olvido de Dios se ha convertido en la mayor indigencia, en el peor mal".

Tras la eucaristía se celebró solemne procesión eucarística por las calles de Carlet, engalanadas para la ocasión.

Previamente el Santo Cáliz ya había visitado la localidad, en 1964, en el cincuentenario de su ocultamiento.



Señalado con x el hueco existente en el desván del domicilio de don Bernardo Primo, en la ciudad de Carlet (Valencia), donde estuvo oculto el Santo Cáliz

Personajes del Santo Cáliz

ELÍAS OLMOS CANALDA

Ordenado sacerdote en 1903, había sido becario del Colegio de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, institución a la que legó gran parte de su biblioteca, y se doctoró en Filosofía, Teología y Derecho Canónico por la Universidad Pontificia de Valencia.

Fue párroco de Benisvà y Carlet sucesivamente. En 1912 consiguió la canonjía de archivero en la Catedral de Valencia, cargo en el que sucedió a Roque Chabás, a quien dedicó una biobibliografía (1951). Durante los casi 60 años de su cargo publicó los catálogos de pergaminos (1960), códices (1930) e incunables (1946). A él se le deben múltiples estudios de historia de la Iglesia, como Los prelados valentinos (1949), Reivindicación de Alejandro VI y de Lucrecia de Borja (1952), además de una Historia de Silla, su localidad natal; novelas costumbristas (La carchofa de Silla, Las camareras del Cristo) y otros trabajos de divulgación (Los refranes del Quijote, Charlas apologéticas). En 1950 publicó una Guía del Archivo de la Catedral de Valencia.

Trabajó también en el Archivo Diocesano de Valencia.

Profesor de Historia de los Dogmas, Patrología y Oratoria Sagrada en la Universidad Pontificia, entre otras distinciones era miembro del Centro de Cultu-



ra Valenciana, de la Orden de Alfonso X el Sabio, de las academias de Bellas Artes de Sevilla y de Bo-

nes Lletres de Barcelona, del Instituto de Estudios Borgiaños, del que fue miembro fundador, y del Instituto de Enseñanzas Técnicas del Ministerio de Educación Nacional.

Su participación en la protección del Santo Cáliz fue fundamental, como él mismo relata en una publicación, aunque exagerada y no la única. Según él

mismo relata, el 21 de julio de 1936 con la ayuda de los presbíteros Juan Senchermés y Juan Colomina y del mozo de la catedral José Folch, envolvieron en papel la reliquia, entregándola a María Sabina Suey Vanaclocha para llevarla a su casa (calle Avellanas, 3), seguida de José Folch a cierta distancia. Esta familia la escondió en un armario ropero. Tras un registro de la casa el 29 de agosto, M^a Sabina se trasladó con el Santo Cáliz a casa de su hermano Adolfo (calle Pelayo, 7), donde la escondieron esta vez en un sofá. Otros dos registros en este emplazamiento le llevaron a poner la reliquia en la primera casa en una "covacha de la cocina". Tras un nuevo problema decidieron trasladar la Sagrada reliquia el 20 de junio de 1937 a su casa familiar en Carlet, donde la guardaron en una hornacina tapiada, hasta el 9 de abril de 1939.

Medios de comunicación visitaron el Santo Cáliz

Un grupo de medios de comunicación de tirada nacional e internacional ha visitado recientemente la Catedral en el marco de un viaje de prensa con motivo del III Año Jubilar del Santo Cáliz.

Representantes de medios como la National Geographic, El Español, 20 Minutos o grupos comunicativos como Vocento, pudieron conocer de primera mano la historia de la Sagrada Reliquia gracias a la explicaciones del canónigo Jaime Sancho, antiguo celador del culto del Santo Cáliz.

Una vez acabada la visita a la capilla del Santo Cáliz y al Museo, los asistentes pudieron firmar en el libro de Honor del Santo Cáliz. La Asociación Cultural El Camino del Santo Grial también participó de la organización de este viaje.



SEGORBE-CASTELLÓ. Sacerdotes y diáconos de la diócesis de Segorbe-Castellón peregrinaron al Santo Cáliz con su obispo, Mons. Casimiro López, quien presidió la celebración jubilar.



Orar en la visita

Como ayuda en la visita religiosa al Santo Cáliz, hay instaladas en los primeros bancos unas cartelas con el texto de la oración jubilar en distintos idiomas: castellano, valenciano, inglés, alemán, italiano y francés.



En la procesión del Corpus



Durante el itinerario de la Procesión fueron varias la representaciones del Santo Cáliz, a modo de altares. En las imágenes, arriba, el Tapiz de flor en la plaza de la Mare de Déu. Junto a estas líneas, uno de los adornos callejeros (Pl. de la Reina).

**Padre Santo y misericordioso,
tu Hijo Jesucristo, en la última Cena,
tomó en sus santas y venerables manos
el pan de vida y el cáliz glorioso
de nuestra salvación,
y nos entregó su cuerpo y su sangre
como memorial de su pasión redentora:
concede a tu Iglesia
el don inefable de tu Espíritu Santo,
para que todos los cristianos
podamos participar juntos
del único pan y del único cáliz
formando un solo cuerpo
y un solo espíritu.
Por Jesucristo nuestro Señor.**

R/. Amén. □

*Oración del Papa Benedicto ante el Santo Cáliz,
8 Julio 2006* □

Credencial del peregrino

Entrega y sellado, tanto en la Catedral, como en el Almudín.

Misa del Peregrino

- Domingos, 9'30 y 12 h. en el Altar mayor
- Jueves, 20 h. en la Capilla del Santo Cáliz
- Lunes a Sábado, 9'30 h, en la C. del Santo Cáliz

Recepción Visitantes



- **Almudín.**
Muestra interactiva,
con actividades para
niños y jóvenes. Punto
de atención a Visi-
tantes a la Capilla del
Santo Cáliz, en la Catedral.



La capilla de San Jaime, en la Catedral



Santiago peregrino, Maestro de Perea; Aparición de la Trinidad y la Virgen, Bernabé Thadeo; En la Batalla de Clavijo, Evaristo Muñoz

Veinte años antes de colocar la primera piedra de la nueva catedral de Valencia, el 1 de diciembre de 1242, el rey Jaime I quiso fundar la cofradía de San Jaime, la más antigua del Reino de Valencia, dotándola también de una capilla en la girola y un beneficio en honor de su patrono el santo Apóstol.

En esa misma capilla se conserva oculta la inscripción conmemorativa de la colocación de la primera piedra el 22 de junio de 1262, siendo obispo de Valencia el dominico



Sepulcro de Fr. Andreu d'Albalat, sepulcro del Infante Alfonso de Aragón y réplica de la Primera Piedra de la actual Catedral

fr. Andreu de Albalat, que murió en 1276, año también de la muerte de Jaime I, y está enterrado en un sepulcro del muro lateral izquierdo de la capilla. En el muro lateral derecho se encuentra otro sepulcro con los restos del infante Alfon-

so, hijo de Jaime I. Los cofrades utilizaban cirios de cera verde, el mismo color que se mantiene en los cirios de su altar.

Preside la misma un retablo de plata con la Trinidad, La Virgen y San Jaime arrodillado, obra de punzón valenciano y factura atribuida

a mestre Bernabe Thadeo de Piero de Pone (c. 1490), y tal vez también de mestre Lope Salazar, el mismo que intervino en la Custodia Mayor de Xàtiva, con plata aportada por el platero Bernat Pallás.

Falleció el canónigo Arturo Llin

D. **Arturo Llin Cháfer**, canónigo emérito de la Catedral, falleció el pasado 21 de junio, a los 86 años de edad.

Natural de Ontinyent (1940), fue ordenado sacerdote en Valencia en 1963. Su primer destino ministerial, de 1964 hasta 1967, fue el de párroco de Agres. Seguidamente, hasta 1968, fue párroco de Gábar. De 1968 a 1972 fue párroco de Favara, y de 1972 a 1981, párroco de Bocairant.

En 1981-1982 fue párroco de San Carlos, de Ontinyent. Posteriormente, en 19865 fue nombrado párroco de San



Francisco de Asís de Mislata, y en 1988 párroco de San Juan Bautista de Manises.

En 2001 fue nombrado canónigo de la Catedral, pasando a canónigo emérito en 2021 por causa de jubilación.

Doctor en Teología Espiritual con una tesis sobre Santo Tomás de Villanueva, fue autor de casi 50 libros y más de 100 artículos científicos en distintas publicaciones.

La Misa exequial fue celebrada en la Catedral, presidida por el obispo auxiliar Mons. Fernando Ramón, y fue inhumado en el cementerio de Ontinyent.

Año Jubilar. Peregrinos, entre otros



CANADÁ. Toronto. 8 de mayo



ITALIA. Verona. 20 de mayo



LA SAFOR

Feligreses de la comarca de La Safor, 29 de mayo



VALENCIA-NAZARET

Vida Ascendente de la Parroquia, 19 de mayo



Centros católicos de cultura popular 21 de mayo. Arriba: Asunción de **TORRENT** y San José de **TORRENT**.
Abajo: S. Luis Bertrán de **TORRENT**, Y San Dionisio de **VALENCIA-TORREFIEL**



ESLOVENIA. 16 de mayo



VALENCIA. San Francisco Javier. 30 de mayo



RINCÓN DE ADEMUZ. Parroquias 26 de Junio



AYORA. 27 de Junio



BURJASSOT. Hermandad del Santo Sepulcro. 14 de Junio



TORRENT. Hermandad de la Santa Cena. 14 de Junio



VALENCIA. Manos Unidas

Voluntarios de Manos Unidas Valencia peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 18 de junio. La misa fue celebrada por el consiliario de Manos Unidas Valencia, Fernando Carrasco.

Su primer enterramiento fue en la Catedral

750 AÑOS DE LA MUERTE DE JAIME I

Se cumplen este año 750 años de la muerte del rey Jaime I en 1276. Según algunos autores debido a las revueltas musulmanas que impidieron su traslado inmediato al monasterio de Santa María de Poblet, su cuerpo recibió un primer enterramiento en el presbiterio de la catedral de Valencia hasta 1278, en que fue trasladado definitivamente al panteón real del monasterio de Poblet, donde están también enterrados su abuelo Alfonso el Casto y sus descendientes Pere el Ceremoniós, Joan I, Martí l'Humà, Fernando I y Juan II. En uno de sus últimos codicilos el rey conquistador había dispuesto que, si no se le podía enterrar en primera instancia en la Seo de Valencia, se tomara como alternativa la iglesia de Santa María de Alzira, según el P. Ignatius Burns por la belleza del templo, pero sin duda la causa mayor, coincidente en los tres templos, es la advocación de Santa María, a la que el monarca tenía especial devoción. A ella dedicó también el monasterio de El Puig y las parroquias más importantes del Reino de Valencia, por el creado. Jaime I fue rey de Aragón (1213-1276), de Valencia (1238-1276), de Mallorca (1229-1276), conde de Barcelona (1213-1276), conde de Urgel y señor de Montpellier (1219-1276), y otros señoríos en Occitania, heredados de su madre María de Montpellier.

Ese mismo año, el 25 de noviembre de 1276, moría en la ciudad italiana de Viterbo (Estados Pontificios) Andreu de Albalat, elegido obispo de Valencia en 1248. En su largo pontificado ocupó el cargo de canciller del rey y se convirtió en uno de sus principales colaboradores en la repoblación y consolidación del Reino. Ambas trayectorias tan unidas justifican que el sepulcro del que fue tercer obispo de Valencia se colocase en la capilla de San Jaime. No deja de ser también significativo que Jaime I el trato especial dado a la iglesia madre



Sepulcro del Rey, en el Panteón de la Corona de Aragón, en Poblet

Valencia, dotándola de múltiples privilegios, mandando construir en ella una capilla dedicada a San Jaime, el santo del que llevaba su nombre, y erigiendo una cofradía, de la que el primer miembro serán los sucesivos monarcas de la Corona de Aragón. No en vano el archivo capitular conserva 121 documentos de este monarca, la mayoría privilegios a favor de la Seo y la diócesis de Valencia.

En Valencia fundó también las doce primeras parroquias, dedicadas a los apóstoles: San Pedro, en la catedral, San Juan de la Boatella, San Bartolomé, San Andrés, Santo Tomás, y las de San Salvador, Santa Catalina, San Pedro mártir y San Nicolás, San Martín, San Esteban, San Lorenzo, Santa Cruz y San Valero, en Ruzafa. De esta época sólo nos quedan testimonios arquitectónicos en la catedral (puerta de la Almoina, girola, crucero y primer tramo, además de la primera sacristía), en la

iglesia de San Juan del Hospital (sendas portadas y parte antigua), en el monasterio de San Vicente de la Roqueta; varios capiteles procedentes de la antigua iglesia de Santo Tomás, una parte en museos municipales de Valencia y otra en el Museo arqueológico nacional, y últimamente algunos restos de la primera portada y ventana románicas en la iglesia de El Salvador. La Seo conserva también una de las pocas pinturas románicas con escenas de la Pasión en la capilla de la espina, reliquia regalada por el rey San Luis de Francia en 1256.

Legítimo y merecido es que, en el aniversario de su muerte, el 26 de julio, se celebre este año un funeral por el monarca que devolvió a la cristiandad y fundó el reino de Valencia, en la iglesia donde en primer lugar fue enterrado, a iniciativa de la recién constituida Academia Valenciana de Cronistas Oficiales.