

CATEDRAL

METROPOLITANA DE VALENCIA

1 euro (deposítelo en un buzón)

Marzo 2026 Número 48



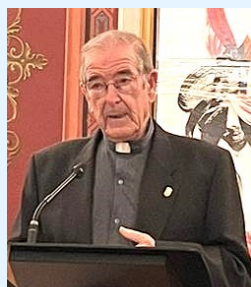
Ciento veinte jóvenes y adultos piden bautizarse

Se preparan en distintas parroquias y celebraron el Rito de la Elección, en la Catedral.



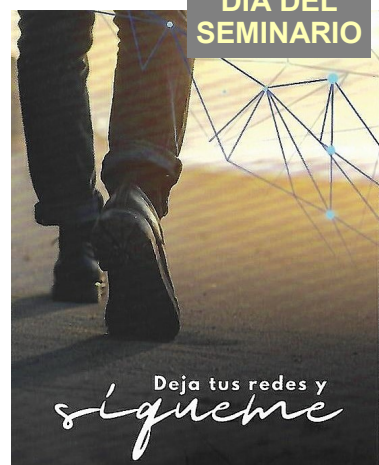
Dos nuevos canónigos

El Sr. Arzobispo ha nombrado canónigo de la Catedral al M.I. D. Jesús Giron (izquierda), y canónigo honorario al M.I. D. Bernabé Polo (derecha).



El Santo Cáliz, a la altura de los ojos en cualquier lugar del mundo

DIA DEL SEMINARIO





SANTA MISA

DOMINGOS

8, 8'45, 9'30 *Laudes y Misa coral*,
11, 12, 13 / 18, 19 y 20 h.

DIARIA

8, 8'45, 9'30, *Laudes y Misa coral* /
19 y 20 h.

Los sábados, también a las 18 h

VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Todos los jueves:

19'30 h., Exposición del Santísimo

20 h., Santa Misa

CONFESIONES

En horario antes de la Misa

OFICINA DE LA CATEDRAL

Miérc. y Jueves, 18-20 h.

Viernes, 11'30-13 h.

oficina.pastoral@catedraldevalencia.es

ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miérc. y Viernes, 9-13'30 h.

Miércoles, 16-19 h.

archivo.catedral@catedraldevalencia.es

VISITA CULTURAL

Diaria (lunes a viernes)

De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Sábados:

De 10'30 a 16'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:

visitacultural@catedraldevalencia.es

SUBIDA al MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.

Si necesita concertar visita previamente:

miguelete@catedraldevalencia.es

EN LAS REDES

Buscar: **Catedral de Valencia**, en:

-Facebook

-X

-Instagram

-Youtube

CONTACTO

info@catedraldevalencia.es

MÁS INFORMACIÓN

www.catedraldevalencia.es

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

*Esta publicación no se identifica necesariamente
con las opiniones publicadas.*

Edita: Info Catedral de Valencia



CATEDRAL de VALENCIA
La Catedral del Santo Cáliz

“Para superar la mediocridad”



Más que un tiempo de solemnidades y ritos externos, la cuaresma es un momento de gracia y de conversión interior, para superar la mediocridad de nuestra vida cristiana, volviendo a Dios de todo corazón y creciendo en la amistad con Él. (...)

La actitud espiritual decisiva para una auténtica conversión es la apertura a la voluntad de Dios, el estar a la escucha de lo que quiera decirnos a cada uno de nosotros. La exhortación del salmo 94, con el que cada día iniciamos la liturgia de las horas («ojalá escuchéis hoy su voz, no endurezáis el corazón» [vv. 7-8]), nos dispone a abrir el corazón a la voz del Señor y despierta en nosotros el deseo de conformar nuestra vida según su voluntad. El Papa, en su mensaje de este año, nos insiste en la importancia de dar espacio a la Palabra a través de la escucha, ya que la disposición a escuchar es el primer signo con el que se manifiesta el deseo de

entrar en una relación viva con Dios.

Además de estar a la escucha de la Palabra de Dios, el Papa nos invita a intensificar el ayuno, que nos ayuda a “ordenar los apetitos” y a “mantener despierta el hambre y sed de justicia”. En su mensaje nos ayuda a concretar nuestra abstinencia en el uso de las palabras: evitando las que dañan al prójimo; renunciando a las que pueden herir, al juicio inmediato, a hablar mal de quienes están ausentes y no pueden defenderse; y huyendo de la tentación de la calumnia, que siempre daña al hermano.

Y todo esto ha de vivirse con humildad, sin que nuestro corazón se enorgullezca. En el texto evangélico que se proclama el miércoles de ceniza, tomado del Sermón de la Montaña (Mt 6, 1-8. 16-18), escuchamos una advertencia: «Cuidad de no practicar vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos» (Mt 6, 1).

De la Carta del Arzobispo

Agenda MARZO

SAN JOSÉ

Precepto

Misa mayor con asistencia de las Falleras, 12 h.

- Ma 3, Día de la Paraula Valenciana
11 h. Recital Ausiàs March. 20 h. Eucaristía RACV
- Sá 7, 11'30h. Jubileo Profesores de Religión
- Lu7, 11'30 h. Peregrinación parroquia de Italia
- Sá 14, 8'45 h. Peregrinos de México
- Sá 21, 11'30 h. Jubileo Profesores de Religión
- Ju 26, 19'30 h. Procesión Cristo de Medinaceli
- Vi 27, 22 h. Via Crucis Ciutat Vella
- Sá 28, 10'30 h. Jubileo parroquia San Leandro

- Do 29. DOMINGO DE RAMOS

- 11h. Bendición de Ramos (Pl. Almoina), Procesión y Santa Misa
- Lu 30, 18 h. Peregrinación Colegio Nª Sª del Puy (Navarra)
19'30 h. Concierto Banda Sinfónica Municipal

Domingo 1: Día del Seminario

Ciento veinte catecúmenos realizaron el Rito de la Elección

La Catedral acogió, el primer Domingo de Cuaresma, el "rito de la Elección" de ciento veinte jóvenes y adultos que han solicitado ser bautizados y están preparándose en diferentes parroquias de la Diócesis para recibir los Sacramentos de Iniciación Cristiana.

En la homilía de la celebración, el Sr. Arzobispo destacó que, por el Bautismo, los

candidatos pasarán a ser Hijos de Dios, miembros del Cuerpo de Cristo y Templos del Espíritu Santo, y explicó los dos nombres que tiene el Rito: Elección, e Inscripción del Nombre.

Por la "Elección" subrayó que ésta es por parte de la Iglesia, siguiendo a Jesús, que dijo a los apóstoles: "no sois vosotros los que me habéis elegido; soy yo quien os he elegido y os ha enviado para que vayáis y déis fruto". En este punto invitó a recordar a las personas, circunstancias y acontecimientos que han llevado a cada uno a caer en la cuenta de que el Señor se valió de ellas para llevarlas a Él.

Sobre la "Inscripción del Nombre" recordó que el Señor dijo a los



apóstoles "no estéis contentos porque se os someten los demonios, sino porque vuestro nombre está inscrito en el cielo", y señaló que la meta del Rito es que los nombres de los candidatos queden escritos en el Libro de la Vida.

También llamó a la generosidad caritativa, y a no desanimarse en las tentaciones.

Del total de los que han celebrado el Rito, unos veinte recibirán los Sacramentos en la próxima Pascua, mientras que el resto seguirán con las catequesis previas.

Los candidatos a los sacramentos de iniciación cristiana, como explica el director del Secretariado diocesano para el Catecumenado, Francisco Furió, "están preparán-

dose en las parroquias, acompañados por sacerdotes y catequistas, siguiendo el Plan diocesano de Catecumenado de Adultos".

Este rito se realizó por primera vez el año pasado, tras implantarse el Plan Diocesano, y en él participaron 50 adultos, por lo que este año "son más del doble, un crecimiento muy importan-

te". Entre los catecúmenos "hay personas de todas las edades, pero sobre todo muchos jóvenes, que están viviendo un proceso de acercamiento a la fe". En este proceso hay varias celebraciones previas a la recepción de los sacramentos. En el caso de esta celebración, "los candidatos son elegidos por la Iglesia para recibir los sacramentos de iniciación cristiana, como un signo de la Elección de Dios". En ella, y como signo visible de esa elección, sus nombres son inscritos en el 'Libro de los catecúmenos'.

La archidiócesis de Valencia implantó hace dos años el plan de catecumenado "por la necesidad de dar respuesta a los adultos que piden recibir el Bautismo".

El Cristo del Salvador, del Cabanyal, visitó la Catedral

La ocasión vino del 175 aniversario de su Hermandad, la imagen del Stmo. Cristo de El Salvador, del Cabanyal, procesionó, por el centro de la Ciudad, el pasado 8 de febrero, hasta la Catedral. Con salida en la iglesia de El Salvador, la Imagen se dirigió al Arzobispado, a la Basílica de la Virgen y, de ahí, al Primer Templo valenciano, en cuyo atrio fue recibida por el Sr. Arzobispo, quien presidió la Eucaristía en acción de gracias. Concelebraron el párroco de Ntra. Sra. de los Ángeles, del Cabanyal, Fernando T.

March, y el consiliario de la Semana Santa Marinera, José Gerónimo Tébar.

Con la imagen del Cristo iban la Junta y miembros de la Hermandad, muchísimos fieles que acompañaron al Patrón del Cabanyal, y la Banda de Música Unión de Pescadores del Cabanyal.

Fundada en 1851, la Hermandad del Stmo. Cristo del Salvador, del Cabanyal, es una de las más antiguas y populares en la Semana Santa Marinera.



Dos nuevos canónigos

El Sr. Arzobispo, de acuerdo con los estatutos de la Catedral, ha nombrado nuevo canónigo de la Seo a D. Jesús Girón Izquierdo y, canónigo honorario, a D. Bernabé Pérez Polo, para reforzar el servicio pastoral.

D. **Jesús Girón Izquierdo** es director del departamento de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de la UCV y es vicario en la parroquia de San Fernando Rey, de Valencia.

Terminados los estudios superiores en la Facultad de Teología de Valencia, con orientación bíblica, ejerció seis años de ministerio pastoral en la Asunción de Nuestra Señora de Torrent. Posteriormente, cursó estudios en Roma hasta obtener el doctorado en Teología Bíblica por la Pontificia Universidad Gregoriana en el 2017.

Posteriormente ha sido párroco de San Bartolomé, de Alfara del Patriarca, y capellán de la Universidad CEU Cardenal Herrera. También fue Consiliario Regional del movimiento Equipos de Nuestra Señora.

Por su parte, D. **Bernabé Pérez Polo**, ahora jubilado, ha sido párroco de Casas Altas y de Casas Bajas, además de agregado en las otras parroquias del Rincón de Ademuz. Posteriormente, párroco de San Miguel Arcángel de Catarroja durante 28 años.

Actualmente viene prestando servicio en la Catedral, en la asistencia en los actos litúrgicos y en la Confesión. Como ha señalado el Arzobispo, es bueno que ahora de alguna manera esta labor "se oficialice" y que pueda seguir realizando este servicio y compromiso.



MÚSICA EN LA CATEDRAL

Concierto de Inicio de Cuaresma



La Catedral acogió, el pasado 14 de febrero, el ya tradicional concierto de Inicio de Cuaresma organizado por la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera, que ofreció la Misa "in Angustiis" o Misa Nelson, de Joseph Haydn (1732 -1809).

Bajo la batuta del maestro José Ramon Gil-Tàrraga, la Orquesta y el Coro del Casino Musical de Godella, el Coro de Cámara de Valencia, y el Cor de Cambra Amalthea desarrollaron magníficamente la difícil pieza, siendo soprano Isabel Monar Máñez, contralto Estivaliz Ruiz Doñate, tenor Pascual Vicent Andreu Navarro, y bajo Fernando Piqueras Muñoz.

La numerosa asistencia, que abarrotó la Catedral, acogió muy positivamente el concierto.

Ayer y hoy



661 - VALENCIA. Fachada de la Catedral

Arriba: Archivo Biblioteca Valenciana Digital

Derecha: hacia 1900

Las correctas y espectaculares dimensiones y diseño de la Portada de los Hierros en el entorno en el que fue creada.



EL SANTO CÁLIZ, A LA ALTURA DE LOS OJOS

En su emplazamiento, en la Capilla, no es posible apreciar de cerca el Santo Cáliz. Está el cristal blindado y hay que guardar la distancia que marcan otras medidas de seguridad. También una difícil iluminación que apenas deja entrever la calidez de los colores de la Copa. Pero, ni cuando se ha sacado excepcionalmente para estudios se puede apreciar bien.

Gracias a la generosa donación de todas las partes implicadas en el novedoso escaneado de altísima resolución, la Catedral pone a disposición de cualquier usuario en el mundo, gratuitamente, una versión de alta gama que permite mover el Cáliz a la altura de los ojos y poder apreciar detalles como las imperfecciones de una pieza realizada a mano, sin torno.

Se puede encontrar esta versión en la página web de la Catedral y en el código QR (en esta misma página, y en la Capilla del Santo Cáliz). Esta versión no permite cualquier uso que no sea el personal. Para eventuales usos de estudio se precisará la autorización expresa de la Catedral que, además, podrá facilitar la versión completa en altísima gama.

La Catedral se sitúa, así, en modo puntero en la difusión de su patrimonio religioso y, singularmente la sagrada Reliquia del Santo Cáliz.



La iniciativa vino de la mano del profesor Manuel Zarzo (UPV) y del presidente del Centro Español de Sindonología, Jorge Manuel Rodríguez (UV), con un proyecto que aprobó el Cabildo Metropolitano. El reto, muy complejo en la adecuada iluminación, lo desarrolló la empresa IT3D Technology, con sede en Puerto de Sagunto, en colaboración con Global Geomática, que ha usado un escáner de metrología de alta resolución, con tecnología de láser azul, Scantech modelo KSCAN MAGIC, que permite conseguir una resolución de hasta 0.02 mm (20 micras). Todo muy superior a anteriores escaneados existentes.

El mayor reto ha sido la iluminación adecuada del Santo Cáliz. Por un lado, conseguir, al tiempo, la iluminación por dentro y por fuera tanto de la Copa, como de la base. Por otro, eliminar los numerosos reflejos producidos sobre todo en la parte metálica y en las piedras. El objetivo era conseguir una imagen más real del Santo Cáliz, lejos de la opaca marrón que presenta normalmente a los ojos del peregrino o

visitante. El resultado final, al decir de Juan Antonio Edo, director de expansión de IT3D, “ha sido superior al que esperábamos”.

La técnica ha sido utilizar técnicas de fotogrametría avanzada sobre la geometría 3D obtenida con el escáner. Así se consiguió dotar al objeto tridimensional con los colores y texturas más cercanos a la realidad, buscando la mayor exactitud posible.

Los resultados obtenidos permiten avanzar incluso en el significado más religioso de la sagrada Copa que Jesús eligió para celebrar la última Cena y para que contuviese, por primera vez, su preciosa Sangre.



Los canónigos Almenar y Verdeguer recibieron los archivos del Estudio. Foto V. Gutiérrez





Al menos desde 1432 el Santo Cáliz estaba ya en Valencia, en el Palacio Real.

Pasó a la Catedral en 1437, con la mayor parte del resto del Relicario real de la Corona de Aragón.

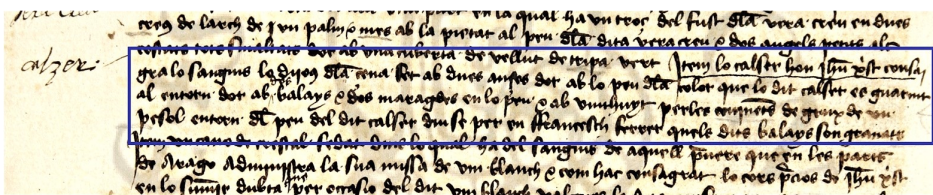
En la Catedral permaneció durante siglos en el lugar de las reliquias, en la sacristía, y sólo se mostraba en contadas ocasiones.

Desde 1916 está a la veneración pública en la antigua Aula Capitular, convertida en la actual Capilla del Santo Cáliz, lo que ha favorecido mucho su conocimiento y creciente aprecio como verdadera reliquia de la Pasión.

Acta de entrega del Santo Cáliz a la Catedral de Valencia

18 de marzo de 1437

Archivo Catedral. Leg. 3.532



Transcripció

... Item, lo calser hon lesuchrist consagrà lo Sanguis lo Dijous de la Cena, fet ab dues anses d'or, ab lo peu de la color que lo dit calser és, guarnit a l'entorn d'or, ab dos balays e dos maragdes en lo peu e ab vint-huy perles covinents de gruix de un pesol entorn del peu del dit calser. Diu-se per en Francesch Ferrer que ls dits balays son granats...

Traducció

... El cáliz en el que Jesucristo consagró la Sangre el Jueves de la Cena, con dos asas de oro, y el pie del mismo color del cáliz, guarnecido de oro alrededor, con dos piedras preciosas y dos esmeraldas en el pie, y veintiocho perlas del tamaño de un guisante en torno al pie del cáliz. Dice En Francesc Ferrer que las dichas piedras preciosas son granates...

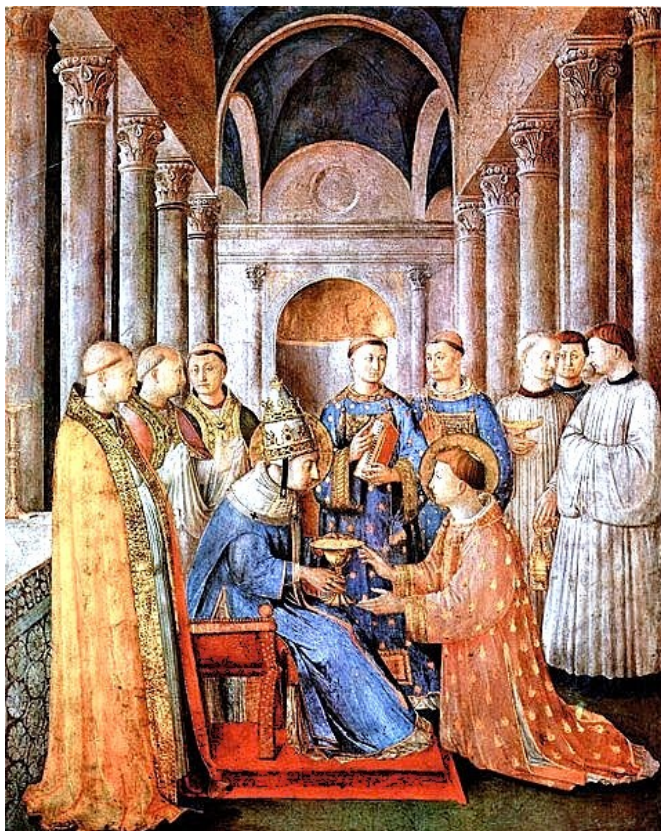
PERSONAJES DEL SANTO CÁLIZ

SAN SIXTO II

Otro de los personajes vinculados al itinerario del Santo Cáliz es el papa Sixto II (Atenas, c. 195-Roma, 258, agosto 6). Obispo de Roma entre el 31 de agosto del 257 y el 6 de agosto del 258, fue elegido papa en tiempo de la persecución de los cristianos del emperador Valeriano, en la que sufrieron martirio entre otros el propio papa y su diácono Lorenzo. En su breve pontificado logró poner fin a varias disputas teológicas, como la cuestión del bautismo a los herejes, aceptando la legitimidad de cada sede episcopal. Efectuó también los traslados de los restos de San Pedro y San Pablo.

Detenido mientras celebraba la eucaristía en el cementerio de Pretextato, fue decapitado según la tradición en la Cárcel Mamertina, junto a San Genaro, patrono de Nápoles y San Esteban, entre otros, y enterrado en las catacumbas de San Calixto. Poco después sufrieron martirio también los diáconos San Felcísimo, San Agapito y San Lorenzo.

Según la tradición Sixto II, que como pontífice custodiaba el Santo Cáliz en Roma, ante la persecución de Valeriano, encargó el año 258 a su diácono



Fra Angelico. El papa San Sixto y el diácono San Lofenzo

San Lorenzo poner a salvo el Santo Cáliz utilizado por Jesús en la última Cena.

En la pared derecha de la Cripta de los Papas se conserva un fragmento de un poema dedicado por San Dámaso al papa Sixto:

“Cuando la espada (persecución) las pías entrañas de la Madre (Iglesia) traspasaba, aquí el obispo sepultado (Sixto II) la doctrina (las divinas Escrituras) enseñaba.

Llegan de improviso soldados y arrestan allí al sentado en cátedra (la cátedra episcopal), mientras los fieles ofrecen sus cuellos a la guardia enviada (es decir, intentan salvar al Papa a costa de su vida).

Apenas el anciano (obispo) supo que uno quiso arrebatárle la palma

(del martirio), él mismo fue el primero en ofrecerse y dar su cabeza a la espada, para que así a ninguno pudiera herir una tan impaciente rabia (pagana).

Cristo que distribuye los premios de la vida, reconoció el mérito del pastor, defendiendo Él mismo al resto de su grey”.



En la Plaza de la Reina, la Fundación VisitValencia ha instalado un Punto de Información turística sobre "Valencia, Ciudad del Santo Cáliz".

El atractivo espacio incorpora un holograma con la imagen del Santo Cáliz, y distintos paneles explicativos sobre la Reliquia, su recorrido histórico desde Jerusalén a la Catedral, una propuesta de ruta urbana de Valencia, vinculada al Santo Cáliz.

En la presentación, la concejal de turismo, Paula Llobet, señaló que esta iniciativa viene a reforzar la proyección cultural y espiritual única de Valencia en

el mundo.

Por su parte los canónigos Álvaro Almenar, celador del Santo Cáliz, y José Verdeguer, custodio del patrimonio de la Catedral, valoraron muy positivamente la iniciativa, en el conjunto de la colaboración que está habiendo entre instituciones en el marco del Año Jubilar.



BENDICIÓN DE CREDENCIALES PARA LA PEREGRINACIÓN DE JÓVENES

En un acto con presencia del alcalde de Massamagrell, Paco Gómez, el párroco, José Ribes, el secretario general de la Federación Valenciana de Municipios, Miguel Bailach, la asociación "Camino del Santo Grial" y, naturalmente los delegados de infancia y juventud, Sergio Pelarda y María Sebastián, el canónigo celador del Santo Cáliz, Álvaro Almenar, bendijo las credenciales que se usarán en la peregrinación interdiocesana de jóvenes al Santo Cáliz, el próximo mes de abril.

Se prepara para entonces esta iniciativa pionera que reunirá a jóvenes de las diócesis de la Provincia Eclesiástica (Valencia, Orihuela-Alacant, Segorbe-Castelló, Mallorca, Menorca y Eivissa), en distintas etapas desde Sagunto. Desde el principio, el municipio de Massamagrell, y la Asociación del Camino del Santo Grial han dado soporte a la iniciativa.



MATERIALES PARA EL PEREGRINO

Se han preparado distintos folletos como ayuda para el peregrino o el visitante.

Por un lado, hay tres catequesis o reflexiones muy interesantes. La primera sobre el Santo Cáliz como copa de bendición judía, explicando el ritual del Seder judío. La segunda sobre la tradición y la historia del Santo Cáliz y su camino de Jerusalén a Valencia. La tercera, sobre la celebración de la Eucaristía, como fuente de esperanza.

Otras publicaciones presentan oraciones para el peregrino que realiza el camino, y también para enfermos e impedidos.



Un tríptico explica cuestiones prácticas sobre el Año Jubilar.

También se ha reeditado un auka en castellano y valenciano.

ESTÁ AQUÍ



La iglesia Catedral es el único Templo Jubilar en el Año Santo Eucarístico del Santo Cáliz. La evidente razón es que sólo aquí está la sagrada Reliquia, en la antigua Aula Capitular, hoy Capilla del Santo Cáliz, donde se custodia y venera.

Padre Santo y misericordioso,
tu Hijo Jesucristo, en la última Cena,
tomó en sus santas y venerables manos
el pan de vida y el cáliz glorioso
de nuestra salvación,
y nos entregó su cuerpo y su sangre
como memorial de su pasión redentora:
concede a tu Iglesia
el don inefable de tu Espíritu Santo,
para que todos los cristianos
podamos participar juntos
del único pan y del único cáliz
formando un solo cuerpo
y un solo espíritu.
Por Jesucristo nuestro Señor.

R/. Amén.

*Oración del Papa Benedicto ante el Santo Cáliz,
8 Julio 2006*

Información al peregrino

En Calle Barchilla, junto a la Oficina de la Catedral:
Información y sellado de documentos

Misa del Peregrino

- Domingos, 9'30 y 12 h. en el Altar mayor
- Jueves, 20 h. en la Capilla del Santo Cáliz
- Lunes a Sábado, 9'30 h, en la C. del Santo Cáliz

Exposiciones

- **MuVIM**: "Un món per descobrir. Exposició itinerante por distintas poblaciones de la Provincia.
- **Almudín**. Muestra interactiva, con actividades para niños y jóvenes. Punto de atención a Visitantes a la Capilla del Santo Cáliz, en la Catedral.





La Cofradía del Santo Cáliz, desde el pasado 12 de febrero ha incorporado como nuevos caballeros cofrades a los trabajadores de la Catedral Carlos Gener, gestor cultural, y al diácono Carlos Lackner, a quienes felicitamos.



COREA. Visitó La Catedral el Cónsul General de Corea, **Younghyo Park**, el pasado 13 de febrero, con quien se trató la afluencia de coreanos a la Catedral, y la posibilidad de ampliar el número de visitantes y su atención, tanto por la propia Catedral, como por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Seúl.



CANÓNICOS VISTAN LOS SANTOS JUANES

Un grupo de canónigos de la Catedral visitó el templo de los Santos Juanes, tras su restauración. Al término de la visita guiada, los canónigos mostraron su felicitación a la Fundación Hortensia Herrera, que ha financiado la restauración, a los técnicos, y a la propia Parroquia.

Jornada del Enfermo

El obispo auxiliar, Mons. Fernando Ramón, presidió este año la Jornada del Enfermo y de Ntra. Sra. De Lourdes. Concelebraron con él el arzobispo emérito de Zaragoza, Mons. Manuel Ureña, y un buen número de sacerdotes en contacto habitual con la Hospitalidad Valenciana de Ntra. Sra. de Lourdes. Comenzaron los actos, como es habitual, con el rezo del santo Rosario, con la Catedral totalmente llena. Tras distintas condecoraciones y distinciones, comenzó la Misa, que terminó con la emotiva Procesoión de Antorchas.



CHARLAS CUARESMALES

Lunes 23 a Jueves 26 de Marzo, 19'30 h. Capilla del Santo Cáliz

Año Jubilar. Peregrinos



VALENCIA.

Arciprestazgo 1

Sacerdotes del arciprestazgo 1 (Santo Cáliz y Ntra. Sra. de los Desamparados) visitaron el Santo Cáliz, el pasado 19 de febrero y celebraron la Eucaristía en su capilla. Presidió el arcipreste D. Juan Andrés Taléns.

MONJAS ORTODOXAS

Una comunidad de monjas ortodoxas de la región de la Bretaña francesa visitó la Catedral, el pasado 12 de febrero. Asistieron a la Misa coral y veneraron el Santo Cáliz.



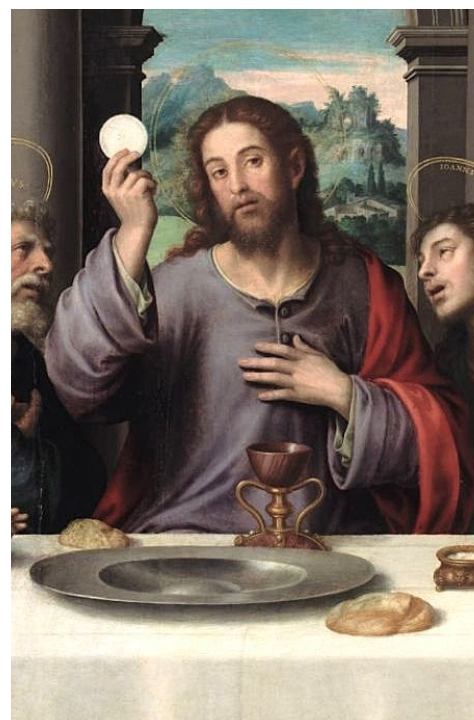
SAN JUAN DE LA PEÑA

José Mª Castillo, de Paradinas de San Juan (Salamanca), partió de San Juan de la Peña e hizo el Camino hasta el Santo Cáliz, por el trazado diseñado por la Asociación "El Camino del Santo Grial".



VALENCIA Colonia Suecana.

Peregrinó al Santo Cáliz, el pasado 22 de febrero la Colonia Suecana Ntra. Sra. de Sales, de Valencia, con las niñas llamadas "lauradoretes" y la "Començaoreta" de las fiestas de la patrona de Sueca.



ADEMÁS

Realizaron su peregrinación la Asociación de San Vicente Ferrer Altar de la Playa, la Parroquia personal Polaca, el Foro Diocesano de Laicos, el Colegio de Abogados de Valencia, la Associació Cultural Lo Rat Penat, la Real Academia de Cultura Valenciana, la parroquia de San Fernando, la Cofradía de Santa Lucía, y otros grupos.



Ya se encuentra en obras la terminación del espacio en la fachada de la Catedral de la calle del Micalet, que permitirá proteger los muros contra humedades y embellecer el entorno.



Con alguna frecuencia se usa el lugar para rodajes. En esta ocasión se trataba de un spot publicitario de la Fallas, producido por una conocida marca de cerveza.

Custodio de la Sagrada Familia



San José es el hombre justo
que diste por esposo
a la Virgen Madre de Dios;
el servidor fiel y prudente
que pusiste al frente de tu Familia
para que, haciendo las veces de padre,
cuidara a tu único Hijo,
concebido por obra del Espíritu Santo,
Jesucristo, Señor nuestro.

Del Prefacio de la fiesta de San José

Espectacular el acto conmemorativo (uno de los previstos para este año, quizás el más emblemático) para celebrar los seiscientos años desde la finalización del Micalet hasta la terraza.

Lo previsto, que se realizó, era un conjunto de música de banda, toques y volteos de campanas y fuegos artificiales.

Comenzó con unos repiques de las campanas, interpretados por la Asociación de Campaners de la



Por los 600 años del Micalet

Catedral. En seguida, la Banda Sinfónica Municipal interpretó, bajo la dirección artística musical de Cristóbal Soler, la marcha "El Micalet", de M. Asins Ar-

obra de la Torre hasta la terraza, no terminó totalmente el proyecto, que nunca llegó a construirse y que, ya en el s. XVIII remató con la espadaña actual.

bó, compuesta como homenaje al Monumento. La segunda obra fue el poema sinfónico "Es xopà hasta la Moma", de Salvador Giner, para terminar con la "Obertura 1812", de Tchaikovsky, acompañada en su final por las campanas y los fuegos artificiales, que recrearon los cinco disparos de cañón de la pieza musical. La respuesta ciudadana fue espectacular y abarrotó, como nunca antes, la plaza de la Reina. La llegada de la

EL LIGNUM CRUCIS DE CONSTANZA, EMPERATRIZ DE LOS GRIEGOS

“Y yo, cuando sea levantado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí” (Jn 12, 32)

Más de cien años antes que el Santo Cáliz llegara a la catedral de Valencia, el 19 de junio de 1326, entró en el relicario de la Seo el Lignum Crucis de la emperatriz Constanza Hohenstauffen (1230-1307).

Era hija de Federico II, rey de Sicilia y emperador del Sacro Imperio Romano-Germánico, nieta de Enrique VI de Alemania y biznieta de Federico Barbarroja. Contrajo matrimonio con Juan II Ducas Vatatzés, emperador de Bizancio.

Tras quedar viuda, y con la muerte de su hermano Manfredo, se refugió finalmente en Valencia, donde mandó construir y ser enterrada en la capilla de Santa Bárbara en la iglesia de San Juan del Hospital. Murió el 15 de abril de 1307. Su sobrina del mismo nombre contraería matrimonio en 1262 con el futuro Pedro III de Aragón.

La emperatriz Constanza legó todos sus bienes a los pobres de Cristo y nombró como albaceas al caballero valenciano Enric de Quintavall, al rey Jaime II y al obispo de Valencia Ramon Gastó, dejando en usufructo solo mientras viviera una Vera Cruz de madera engastada en una cruz de plata a Juan de Aragón, arzobispo de Toledo (1319-1326), hijo natural de Pedro III. A la muerte de

este prelado debía pasar esta insigne reliquia, como así ocurrió, a la catedral de Valencia, para su veneración y custodia en el relicario de la sacristía, encargándose de hacerlo en 1326 los citados albaceas. El obispo y cabildo se comprometieron a dar en compensación una cantidad que se repartiría entre los pobres.

El elegante relicario gótico actual de columnas, obra de 1462 del orfebre Joan de



Castellnou, es de plata sobredorada y cincelada con elementos de fundición, gárgolas, piedras preciosas, perlas y restos de pequeños esmaltes en los extremos de la cruz, con medidas de 98 x 29 x 20 cms.

En forma de espiga es parecido al Lignum Crucis conservado en la parroquia de San Nicolás y a la cruz de altar de la de San Martín, ambas de Valencia.

El Llibre d'Antiquitats de la Seu señala su uso en la Semana Santa, en la que al mostrarla se decían los siguientes versos: “*Adorant-te molt sagrat fust de vida, on Jesús pres greu mort e passió, quan feu del mon plena redempció, donà nostra mort, del tot fou destruïda*”.