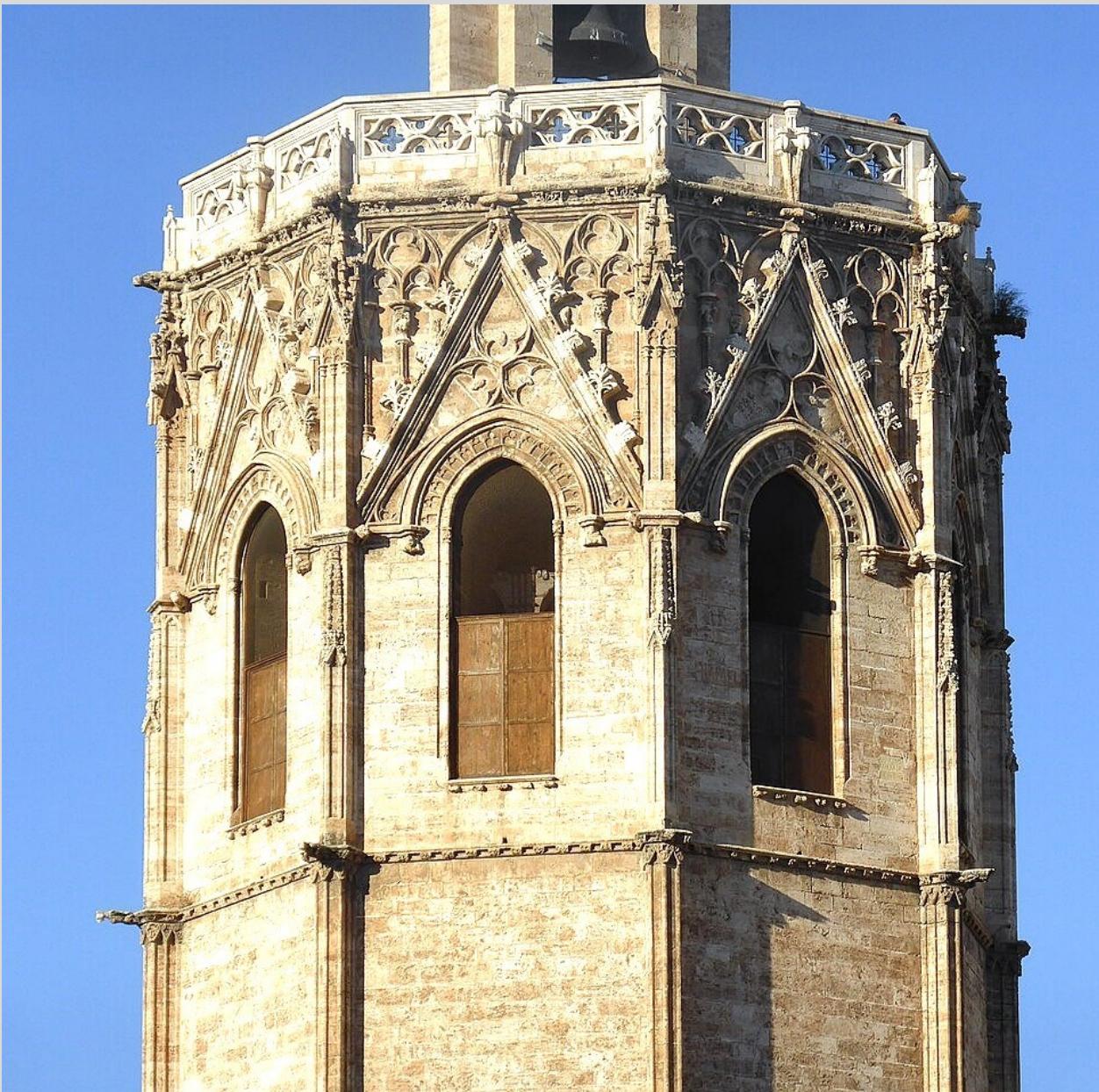


# CATEDRAL

## METROPOLITANA DE VALENCIA

1 euro (*depositótelo en un buzón*)

Julio 2025 Número 41



# 600 años

Son los que cumple el Micalet desde su finalización hasta la terraza

PRÓXIMO NÚMERO

**ESPECIAL CUSTODIA**

**Viaje del Santo Cáliz a  
S. Juan de la Peña y Jaca**



## SANTA MISA

JUL-SEPT

### Domingos

8, 8'45, 9'30 Laudes y Misa solemne,  
11, 12 / 19 y 20 h.

### Diaria

8, 8'45, 9'30, Laudes y Misa solemne /  
20 h.

*Los sábados, también a las 19 h.*

AGOSTO

Festivos: 8, 10, 11, 12, 19 y 20 h.

Diaria: 8, 10 y 20 h.

## VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Desde el 15 sept.:

19'30 h., Exposición del Santísimo

20 h., Santa Misa

## CONFESIONES

En horario antes de la Misa

## OFICINA DE LA CATEDRAL

Julio y Septiembre:

Jueves 18-20 h. y Viernes 11'30-13 h.

## ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miér. y Viernes, 9-13'30 h.

Miércoles, 16-19 h.

**Cerrado: 15 de julio a 15 de sept.**

Si necesita concertar visita previamente:  
[archivo.catedral@catedraldevalencia.es](mailto:archivo.catedral@catedraldevalencia.es)

## VISITA CULTURAL

### Diaría (lunes a viernes)

De 10'30 a 17'30 h. último acceso

### Sábados:

De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:  
[visitacultural@catedraldevalencia.es](mailto:visitacultural@catedraldevalencia.es)

## SUBIDA al MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.

Si necesita concertar visita previamente:  
[miguelete@catedraldevalencia.es](mailto:miguelete@catedraldevalencia.es)

## EN LAS REDES

Buscar: **Catedral de Valencia**, en:

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Youtube

## CONTACTO

[info@catedraldevalencia.es](mailto:info@catedraldevalencia.es)

## MÁS INFORMACIÓN

[www.catedraldevalencia.es](http://www.catedraldevalencia.es)

## DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

*Esta publicación no se identifica necesariamente  
con las opiniones publicadas.*

*Edita: Info Catedral de Valencia*



**CATEDRAL de VALENCIA**  
*La Catedral del Santo Cáliz*

# El Santo Cáliz en pantalla grande

Comenzado a rodar, en la Catedral, en diciembre de 2023, se estrenó en Valencia (ABC Park), el pasado 25 de junio, y en otras doce salas de distintas ciudades españolas el largometraje para pantalla grande "Mil leyendas, un Grial", que recorre en 76 minutos lo más significativo del itinerario del Santo Cáliz desde su llegada a España y hasta el día de hoy, en Valencia. Se toma como base la tradición Lauretana, aunque cita también otras tradiciones sobre este camino desde Jerusalén a Valencia.

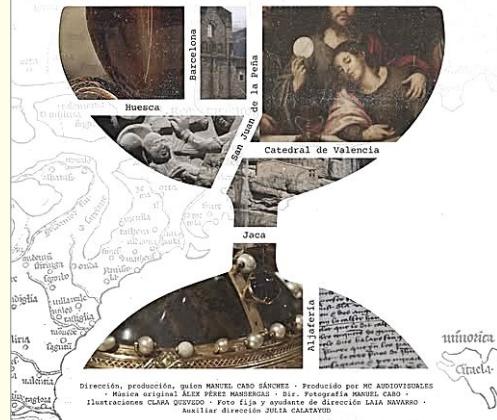
Dirigida, producida y con guión original de Manuel Cabo, el documental nació de la necesidad sentida de dar a conocer mejor, con rigor, la Reliquia.

Se adentra en la realidad que hay detrás de las leyendas griálicas, centrándose en el Santo Cáliz. El film ofrece una aproximación contemporánea y cinematográfica a una de las reliquias más importantes de la cristiandad, abordando el Santo Cáliz desde el punto de vista religioso. También realiza un exhaustivo recorrido artístico, cultural, histórico y visual, con resultado de gran impacto.

Más de treinta localizaciones recorre la película: Huesca, Jaca, San Juan de la Peña, distintos lugares del Alto

# MIL LEYENDAS, UN GRIAL

"LA BÚSQUEDA HA CONCLUIDO.  
DESCUBRE LA HISTORIA DETRÁS DE LAS LEYENDAS"



Cartel anuncio de la Película

Aragón, Barcelona, y Valencia.

Asegura el director que "este documental es idóneo para un público con inquietudes culturales, ya que, de una manera actual, dinámica, y a través de una cinematografía vistosa, podemos conseguir acercar una de las reliquias más importantes de la historia, que para muchos es una gran desconocida, a pesar de estar en su misma Ciudad.

## Exposición Orrente

El Museo de Bellas Artes abre una magna exposición (10 de julio a 12 de octubre) que reúne lo más importante de la obra de Pedro Orrente (siglo XVII), en la primera muestra monográfica dedicada a este gran pintor, conocido como el Bassano español por la maestría en el uso de la luz, el realismo y el detalle de sus pinturas.

La obra más monumental es "El Martirio de San Sebastián" (ca. 1616), que preside la capilla de su nombre en la Catedral.



## Agenda JULIO

- Ju 3 19 h. Peregrinación Jubilar claustro Colegio **Alcàsser**
- Vi 4, 10'30 h. Peregrinación Jubilar Colegio Parroquial **Vilamarcant**
- Sá 5, 11 h. Peregrinación Jubilar Parroquia Madre Stma de la Luz, **Quart**
- Mi 9, 19 h. Peregrinación Sto. Cáliz. Directivos colegios Jesús-María. **España**
- Lu 14, 18 h. Peregrinación Sto. Cáliz. **Méjico**
- Ma 15, 18 h. Peregrinación Sto. Cáliz. Legionarios de Cristo
- Mi 23, 11 h. Peregrinación Jubilar colegio Patronato Juventud Obrera
- Vi 25 **SAN JAIME Apóstol, Patrón de España**
- Mi 30 Peregrinación Sto Cáliz. **Taiwán**
- Ju 31, 9'30 h. Peregrinación Sto. Cáliz. **Dallas** (Texas)

Ma 15-Mi 16: **VISITA DEL SANTO CÁLIZ A SAN JUAN DE LA PEÑA Y JACA**

# “La Eucaristía, impulso para despertar el deseo de hacer el bien”

Se celebró con la riqueza de elementos y la solemnidad que la caracteriza, la fiesta del Cuerpo y Sangre del Señor en la que el Pueblo Cristiano adora públicamente al Santísimo y aprende de Él.

En la celebración de la Misa, el Arzobispo recordó que “la Eucaristía no es una creación de la Iglesia para mantener vivo un simple recuerdo del Señor. De Él la hemos recibido y, por tanto, tampoco se trata de un gesto humano, sino de un acto sagrado (...) algo de lo que nosotros no podemos disponer sino que lo debemos acoger, conservar y transmitir. Si la Iglesia lo ha conservado a lo largo de los siglos, lo he hecho por fidelidad al Señor. Una Iglesia que abandona la celebración de la Eucaristía o que no se mantiene fiel a la regla de la fe, acaba disolviéndose en medio del mundo”.

Por otro lado, subrayó que la Eucaristía ha de ser un impulso para hacer el bien, y que “cuando en la vida social perdemos de vista que todos estamos llamados a servir al bien común, cuando se fomenta comportamientos destructivos en los que falta la caridad, la verdad, el deseo de justicia, el ideal de hacer el bien, cuando se actúa desde actitudes egoísticas, se justifican la mentira o los comportamientos deshonestos, porque todos hacen lo mismo,

**La Eucaristía procede directamente del Señor. La Iglesia no puede disponer de ella, sino que la aco-ge, conserva y transmite por fidelidad al Señor.**



la vida eclesial y la vida social se corrompe” Por el contra, “el bien genera el bien”(..). “la participación en la Eucaristía, debe ser un impulso para no caer en dinámicas destructivas, sino para despertar en nosotros un deseo de hacer el bien”.

Por último, en el contexto del “Día de Caridad”, que se celebra en esta fiesta, el Arzobispo recordó nuevamente a las víctimas de la riada del pasado octubre. Al hilo del evangelio del Día, señaló: “sabemos que las necesidades son más grandes que las posibilidades, pero sabemos también que el bien se multiplica”.

Ya por la tarde a “solemnial processó” reunió los muchísimos personajes y símbolos que son una catequesis sobre la Eucaristía como fuente y cumbre de la fe de la Iglesia y la vida del mundo, con la participación de las parroquias y distintas entidades cívicas. El Santísimo procesionó en la monumental Custodia, que lució brillante-mente restaurada para este año. En nuestro próximo número, amplia información sobre el proceso de limpieza y restauración de esta joya de nuestra Catedral y Ciudad.

## “Que vuestro ministerio produzca frutos de santidad”

Ocho nuevos sacerdotes recibieron el sacramento del Orden de manos del Arzobispo, el pasado 28 de junio, en la Catedral. Seis de ellos son sacerdotes seculares diocesanos: los Rvdos. Bernat Alcayde, de Vinalesa; Ramón Cuenca, de Silla; Bruno Jiménez, de Algemesí; José Gabriel Mateu, de Albal; Borja Mi-có, de Alfafar; y Raúl Montalva, de Alzira.

Los otros dos son religiosos misioneros claretianos (Hijos del Inmaculado Corazón de María): los PP. Salvador Luis Ferrandis, de Alzira, destinado en una misión católica española en Suiza, y Antonio Nguyen Van Ndoc, de Vietman, destinado en Valencia.

Concelebraron los dos obispos auxiliares, el Provincial de los clare-



Los nuevos sacerdotes, con el Arzobispo, los obispos auxiliares y el Provincial de los claretianos. Foto: Víctor Gutiérrez /MCS Arzobispado

tianos, P. Adolfo Lamata, el Cabildo Catedral y numerosos sacerdotes. La Catedral se encontraba totalmente llena de fieles y amigos de los nuevos sacerdotes.

En la homilía, el Sr Arzobispo señaló que por la ordenación se recibe una “consagración en la que Dios toma pose-sión de vuestras perso-nas y vidas”, lo que exige una cierta separa-ción del mundo y alejarse del mal; “no se puede entender una vida ministerial sin deseo de santidad”.

Al tiempo señaló- “la consagración no es una separación del Pueblo de Dios”. La caridad pastoral, la misericordia, y la ora-ción por el Pueblo de Dios sean “el alma del sacerdocio”. Y encomendó a los nuevos presbíteros: “Cuidad del Pueblo de Dios”, “Que vuestro ministe-rio produzca frutos de santidad”

# Iberdrola iluminará el exterior de la Catedral

Fue en una de las reuniones de trabajo entre Ayuntamiento (cultura y turismo) y Cabildo de la Catedral, cuando éste presentó la posibilidad de iluminar el exterior del Monumento, incluido el Micalet, actualmente en estado muy deficiente, que necesitaría ponerse al día, como en otras ciudades.

En un informe breve, se señalaba la iluminación con que cuenta actualmente, así como las últimas actuaciones realizadas: la iluminación de la fachada sur, en el curso de la remodelación de la Plaza de la Reina y, la más reciente, (del actual Consistorio) de la Puerta románica.

Tras gestiones realizadas por la Alcaldía, y encuentros también con la Catedral, el pasado 7 de junio la alcaldesa, M<sup>a</sup> José Catalá, anunció el acuerdo con la Fundación Iberdrola para realizar esta obra de envergadura, para lo que la Fundación, que ha aceptado realizarla, comenzará en breve los estudios, como comunicaron la alcaldesa y el presidente de la Fundación, Jaime Alfonsín, a la Alcaldía, al Arzobispo, y al Cabildo Catedral.

El ambicioso proyecto busca "fortalecer el patrimonio cultural de la Ciudad y promover el turismo", con la iluminación artística

del Monumento, mientras que contempla también integrar la tecnología de última generación con el respeto por el patrimonio arquitectónico.

La iluminación del exterior de la Catedral y el Micalet no solo busca mejorar la estética nocturna del monumento, sino también promover su conservación y visibilidad en el contexto urbano.

El proyecto también se enmarca en una tendencia global de revitalización urbana mediante la iluminación artística, que ha demostrado ser efectiva en ciudades europeas como París, Roma y Viena.

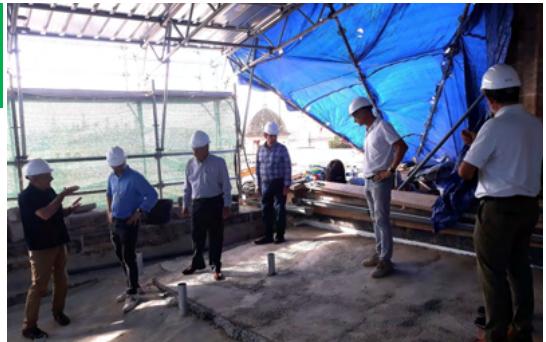
## Convenio de colaboración con el Valencia CF

La Catedral y el Valencia CF han establecido un convenio de colaboración cultural que permite a los socios del Club una entrada reducida tanto a la Catedral, como a la Torre del Micalet.

La Catedral tiene suscritos acuerdos similares con otras entidades.

## Ángeles Músicos: avanzan las obras de protección

Avanzan las obras de protección de los Ángeles Músicos en su primera fase (todos los exteriores en las cubiertas), lo que permitirá iniciar la fase definitiva de restauración y protección de las pinturas. En la imagen, inspección de la obra por Patrimonio de la Generalitat. También el Ayuntamiento la ha realizado.



## Nuevo simulacro de evacuación



El pasado 16 de junio, el Cuerpo de Bomberos realizó un simulacro de evacuación en caso de accidente o enfermedad, por el interior de la Torre del Micalet, con éxito. Previamente también se realizó un ejercicio similar para el caso de tener que actuar por el exterior de la Torre.

## La seda y el Santo Cáliz



Pantalla de la Mesa Redonda "on line" en directo

"La Seda en el entorno del Santo Cáliz" es el título de la exposición y conjunto de actividades desarrolladas con ocasión del Día Internacional de los Museos, por el Colegio de Arte Mayor de la Seda, el Mariano (MuMa), y el Catedralicio, entre los que se creó un itinerario para conocer de cerca las colecciones de seda y la orfebrería litúrgica.

La iniciativa, idea original y comisariado fue desarrollada por la Dra. María Pilar Espona, con la organización y colaboración del Museo de la Seda, la Cofradía de San Jerónimo, el Museo Mariano, y el Museo Catedralicio; y el auspicio de la Diputación, la Fundación Cultura de Paz, la Fundación Santo Cáliz, la Universidad Politécnica y la Cátedra Unesco cultura.

Entre las distintas actividades desarrolladas entre el 18 de mayo y el 16 de junio tuvo considerable repercusión la mesa redonda "on line", moderada por la Dra. Espona y con la participación de Eduardo Puertes, por el Museo de la Seda; Néstor Olucha, por el Museo Mariano (MuMa); y José Verdeguer por el Museo Catedralicio.

## JUBILEO 2025 Peregrinos de Esperanza



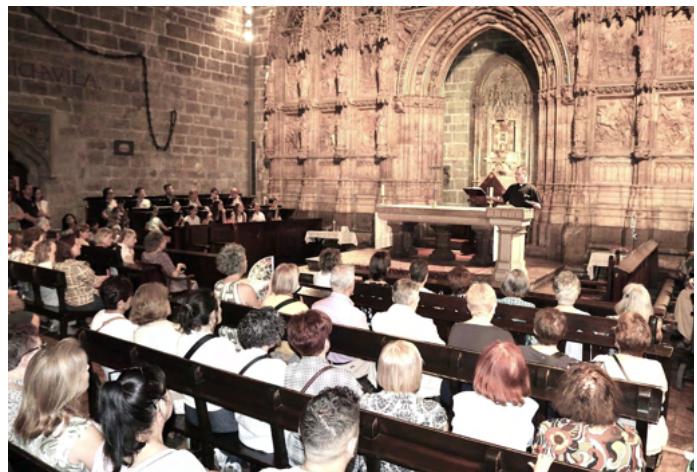
Caballeros de la Orden de Santa María de Montesa celebraron el Jubileo en la Catedral, el pasado 1 de junio. Presidió la celebración D. José Luis Sánchez, capellán, y concelebró D. Vicente Pons.



El claustro de profesores del colegio Cumbres (Regnum Christi), de Moncada, celebró la Misa Jubilar, que presidió el P. Wagner Campopiano, con los PP. Sebastián Rodríguez, Carlos Valenzuela, y Miguel Ángel Llamas, el pasado 19 de junio.



Miembros de la Asociación Católica de Propagandistas, de Valencia, realizaron la peregrinación por el Año Jubilar. Presidió la celebración D. Miguel Navarro.



La parroquia Santo Domingo Savio y San Expedito Mr., de Valencia, peregrinó a la Catedral por el Año Jubilar, con su párroco, D. José Manuel Montaner, el pasado 23 de junio.



Alumnos del colegio Santo Tomás de Villanueva (Agustinos) peregrinaron a la Catedral por el Año Jubilar y celebraron la Eucaristía en la capilla del Santo Cáliz, el pasado 30 de mayo



La parroquia San José de Calasanz, de Valencia (arriba), peregrinó a la Catedral por el Año Jubilar, con su párroco, Simón de los Santos, el pasado 14 de junio.

El colegio Calasanz (Escolapios) al completo realizó la peregrinación Jubilar el pasado 17 de junio. Presidió la celebración el obispo auxiliar Mons. Arturo García.



## PEREGRINARON AL SANTO CÁLIZ

Octubre 2025-2026  
AÑO JUBILAR DEL SANTO CÁLIZ

Foto: Archivo del Casino



En el curso de la XLIX Asamblea Nacional de la Federación Española de **Círculos y Casinos Culturales**, organizada por el Casino de Agricultura de Valencia, los participantes visitaron la Capilla del Santo Cáliz y veneraron la Reliquia, el pasado 5 de junio. El profesor José Fco. Ballester Olmos, allí mismo, dirigió una conferencia sobre la Reliquia.

### Aniversarios de ordenación sacerdotal

Peregrinaron al Santo Cáliz y celebraron la Eucaristía de aniversario la promoción de 2023, el pasado 20 de junio (a la derecha), la de 1974 (izquierda abajo), que presidió Mons. Javier Salinas, de la misma promoción, y la de 2024 (abajo), que presidió el obispo auxiliar Mons. Arturo García.



Feligreses de la parroquia St. Anthony, de **Portland (EE UU)** peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 25 de junio. Celebró la Eucaristía el párroco, John Henderson.



Religiosas **Dominicas** de distintos monasterios visitaron la Capilla del Santo Cáliz y veneraron la Reliquia, acompañadas por el P. Martín Gelabert, O.P., vicario episcopal para la Vida Consagrada.

Y también: Feligreses de **Xin Xiang (China)**, con el sacerdote Paul Jm, que presidió la Misa, el pasado 25 de junio.



La **Real Hermandad del Santo Cáliz**, Cuerpo de la Noblesa Valenciana, celebró su fiesta anual, en la que quedaron incorporados nuevos miembros (en la imagen).

# Nuevo libro “El Santo Cáliz de la Cena”, de Sánchez Navarrete y Jaime Sancho

El Ateneo Mercantil de Valencia fue el marco para la masiva presentación, el pasado 18 de junio, de la cuarta edición del libro “El Santo Cáliz de la Cena”, de Manuel Sánchez Navarrete (1994), en realidad, una obra totalmente renovada por el canónigo Jaime Sancho, que la ha puesto al día con numerosas aportaciones, de forma que la obra es, ahora, de doble autoría.

Moderó la presentación José Francisco Ballester Olmos, quien destacó resumidamente los siete bloques que componen la obra y que recorren el itinerario de la Reliquia hasta nuestros días. Señaló el acierto en presentar el ritual de la Pascua judía en cuyo contexto tuvo lugar la última Cena, así como otros distintos aspectos de gran importancia para conocer el Santo Cáliz, como las leyendas griálicas, la documentación de los Bolandistas, la devoción y el culto que se tiene a la Reliquia en Valencia, la Capilla en la que se venera, y la pregunta sobre la autenticidad del Cáliz, del que se puede afirmar que es el único acreditabile.



Por su parte, el autor insistió en que se ha querido hacer un “libro-tipo” que pueda consultarse desde cualquier lugar del mundo. También destacó el “compromiso” de cuatro Papas con el Santo Cáliz (S. Juan XXIII, S. Juan Pablo II, Benedicto, y Francisco), y subrayó que los distintos estudios manifiestan claramente “la verisimilitud de este Objeto singularísimo, del que no hay parangón en ningún lugar del mundo”.

Se encontraban en la mesa de la presentación el deán de la Catedral, Vicente Fontestad, así como el presidente de la Cofradía del Santo Cáliz, José Leto Melero, promotor de la edición, quienes felicitaron al autor y expresaron su satisfacción por la obra, muy celebrada por la numerosa asistencia al acto.

Feligreses de la parroquia de Ntra. Sra. de Gracia, de **Houston, Texas (EE UU)** peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 12 de junio. Presidió la Eucaristía el P. Zygmunt Kurzawinski.



Neocatecumenales de las parroquias de La Merced, de **Burriana**, y de Santo Tomás Apóstol, de **Va-lencia**, peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 31 de mayo. Presidió la celebración D. Francisco Suárez.



## CON OJOS NORMALES

**"Con el corazón lleno de gratitud y esperanza, a ustedes, esposos, les digo: el matrimonio no es un ideal, sino el modelo del verdadero amor entre el hombre y la mujer: amor total, fiel y fecundo"**

Papa León XVI en el Jubileo de las Familias, 8 de mayo 2925



## PUBLICACIONES

### El Santo Cáliz de la Cena

Santo Grial venerado en la Catedral de Valencia

MANUEL SÁNCHEZ NAVARRETE

4<sup>a</sup> Edición, actualizada por  
JAIME SANCHO ANDREU



Este nuevo libro sobre el Santo Cáliz toma como base el clásico de Manuel Sánchez Navarrete, totalmente actualizado por el Dr. Jaime Sancho, canónigo de la Catedral, quien ha puesto al día de hoy el texto clásico y ha añadido numerosas y valiosas consideraciones.

Sus distintos capítulos ponen de manifiesto los más significativos aspectos sobre la Sagrada Reliquia. Previamente hay una presentación de la Ciudad y la Catedral que la veneran. La Institución de la Eucaristía en la Última Cena, la fuerza de la Tradición desde el Cenáculo a Valencia, lo referido por las leyendas, lo que afirma la historia, y la devoción y culto en Valencia, son otros tantos aspectos que se abordan con rigor.

Además de la necesidad de la publicación, la cuidada edición, la selección de imágenes, y las numerosas noticias, muchas desconocidas para el gran público, hacen de este libro un referente obligado en el conocimiento de la Reliquia.

# 600 años de una torre campanario única el Micalet de la Seu

Si hay un símbolo que identifica a la ciudad de Valencia, éste es sin duda la torre campanario del Micalet, construida entre los años 1380 y 1429, que recibe este nombre por la monumental campana dedicada a San Miguel Arcángel.

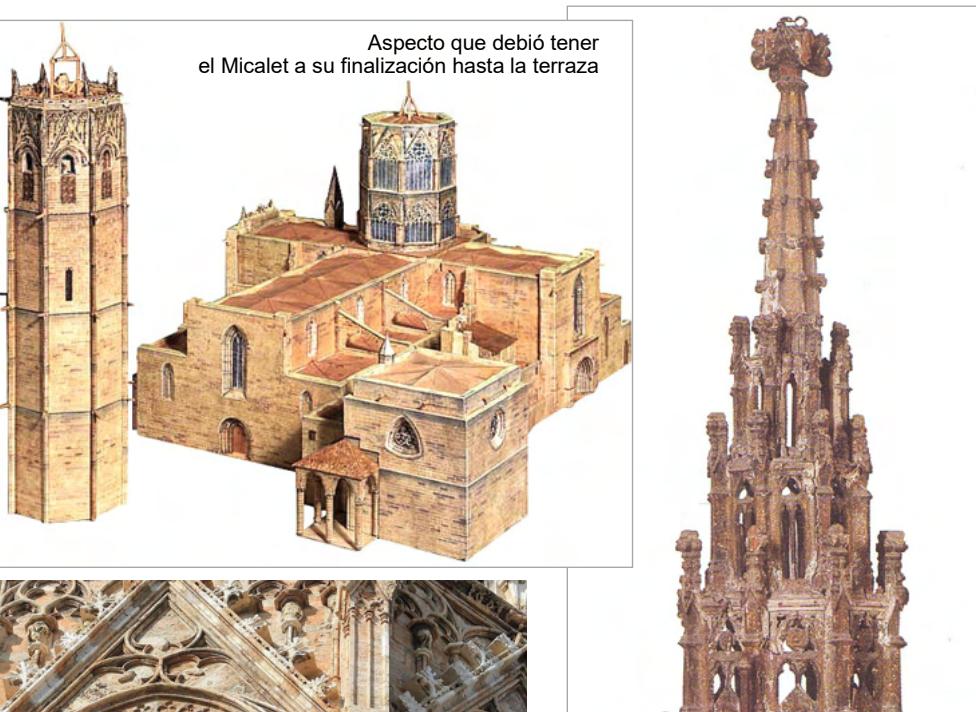
Este campanario, que permaneció exento hasta 1460-1480, la construcción de la Arcada Nova El tramo a los pies del Templo, junto al cimborrio son los elementos arquitectónicos más destacados y únicos en la catedral de Valencia.

Celebrar el 600 aniversario de la finalización de la Torre en 2025 tiene sentido ya que fue en 1425 cuando prácticamente quedó terminada hasta la terraza, a falta de remates y otros elementos secundarios. Todavía en los últimos años del s. XVII y primeros del XVIII, se construyó la espadaña barroca, y en 1982 se hicieron otras intervenciones.

En el exterior de la Torre, en la pared lateral junto a la Puerta de los Hierros, todavía se observa una inscripción conmemorativa alusiva a la primera piedra, coincidiendo con el reinado de **Pedro IV**, quien concedió autorización para construirlo a petición del Cabildo de la Catedral, con la ayuda de la Ciudad, y bajo el episcopado del cardenal **Jaume d'Aragó**, pariente del rey:

+ : AQUEST : CA(m)  
PANAR : FO(n) : COME(N)  
CAT : EN : / L'A(n)Y : DE  
LA : NATIVITAT : DE : NOS-  
TRE : SE(n)YOR / [i]E(s)U :  
CH(r)[i]st] M : CCC : LXXXI :;  
REGNA(n)T : EN : ARAGÓ :  
LO : / [m]OLT [al]T : REY :  
EN PERE : E ESTANT :  
BISBE DE // [v]ALE(n)CIA :  
L'ALT : DON : IAYME :  
FILL : DE L' : ALT : IN /  
FANT : EN : [Pe]RE : E :  
COSIN GERMÀ : DEL :  
DIT : REY.

Con cuatro cuerpos de altura igual, en su construcción intervinieron varios mestres d'obra



Aspecto que debió tener el Micalet a su finalización hasta la terraza

Remate del Micalet previsto. Maqueta original, en el Museo Histórico Municipal

en 1380 diseñó el Micalet y su cimentación; **Joan Franch**; **Pere Balaguer**, y **Joan y Martí Llobet**.

La mayoría de la piedra utilizada procedía de municipios cercanos: Burjassot y Godella. Los libros de fábrica del Archivo de la Catedral documentan minuciosamente los materiales, trabajos y obreros que intervinieron en su realización.

El Micalet fue también torre de vigilancia que incluyó desde la Edad Media un reloj y que acompañó y acompaña con sus campanas el día a día de la Ciudad. Desde lo más alto se dispararon fuegos artificiales en ocasiones muy especiales, y se informaba sobre la entrada y salida de buques en el puerto de Valencia.

Desde 1931 la Catedral es Monumento Histórico Nacional, desde 1985 el Micalet es Bien de Interés Cultural, y recientemente sus campanas y toques también lo son. Es momento aquí de agradecer a los actuales campaneros su importante labor altruista.

Quienes suben los 50'85 metros de altura, medida igual a su perímetro, con sus 207 escalones, pueden seguir disfrutando de una de las mejores panorámicas de la Ciudad y alrededores.



(arquitectos): mestre **Andreu Julià**, quien entre 1358 y 1376 viajó a Lleida para estudiar su campanario, y