

CATEDRAL

METROPOLITANA DE VALENCIA

1 euro (*depositólo en un buzón*)

Octubre 2025 Número 43

9 d'Octubre

Tras la capitulación de la Ciudad, el 28 de septiembre, tuvo lugar, el 9 de octubre de 1238, el acto oficial de constitución del nuevo Reino de Valencia: un pueblo nuevo hecho de muchos pueblos distintos. Nacía con el signo de la fe, y el “acta oficial” por así decir, del Nacimiento tuvo lugar en la Catedral recién constituida, con el Oficio en acción de gracias.

Jaíme I, el rey conquistador al que aún faltaba incorporar nuevos territorios al Reino recién creado, fue también un rey legislador con inteligencia y eficacia en la construcción de estructuras con la previsión de la unidad, la estabilidad y el futuro del nuevo Pueblo Valenciano.

Siglos después celebramos estos hechos mientras deseamos un presente y un futuro en paz y unidad, en prosperidad y libertad.



**Santo Cáliz
de Esperanza
Año Jubilar
Octubre 2025-2026**

Autorizado el proyecto para la calle Micalet



SANTA MISA

DOMINGOS

8, 8'45, 9'30 Laudes y Misa solemne,
11, 12, 13 / 18, 19 y 20 h.

DIARIA

8, 8'45, 9'30, Laudes y Misa solemne
19 y 20 h.
Los sábados, también a las 18 h

VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Todos los jueves:
19'30 h., Exposición del Santísimo
20 h., Santa Misa

CONFESIONES

En horario antes de la Misa

OFICINA DE LA CATEDRAL

Miér. y Jueves, 18-20 h.
Viernes, 11'30-13 h.
oficina.pastoral@catedraldevalencia.es

ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miér. y Viernes, 9-13'30 h.
Miércoles, 16-19 h.

Si necesita concertar visita previamente:
archivo.catedral@catedraldevalencia.es

VISITA CULTURAL

Diaria (lunes a viernes)
De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Sábados:
De 10'30 a 16'30 h. último acceso

Domingos:
De 14 a 16'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:
visitacultural@catedraldevalencia.es

SUBIDA al MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.

Si necesita concertar visita previamente:
miguelete@catedraldevalencia.es

EN LAS REDES

Buscar: Catedral de Valencia, en:
-Facebook -Twitter
-Instagram -Youtube

CONTACTO

info@catedraldevalencia.es

MÁS INFORMACIÓN

www.catedraldevalencia.es

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

Esta publicación no se identifica necesariamente con las opiniones publicadas.

Edita: Info Catedral de Valencia



CATEDRAL de VALENCIA
La Catedral del Santo Cáliz

Reestructurado el Consejo Episcopal



Foto: A. Sáiz / MCS Arzobispado

Nuevos miembros del Consejo. Fila delantera, de izquierda a derecha: Joaquín Gil, canciller; M^a Teresa Cerdá, vice-canciller; Juan José Monfort, vicario ep. La Safor-La Marina. Fila trasera, primero de la derecha: Fco. Javier Grande, vicario ep. Llíria-Requena-Ademuz.

El Sr. Arzobispo remodeló el Consejo Episcopal de Gobierno, mediante decreto del pasado 9 de septiembre. El nuevo Consejo queda reducido y busca una mayor efectividad.

En sustitución de D. José Francisco Castelló, que lo ha sido durante nueve años, ha sido nombrado canciller-secretario D. Joaquín Gil, hasta ahora vicecanciller. D^a María Teresa Cerdá, profesora en la Facultad de Derecho Canónico, será la nueva Vicecanciller.

Han sido suprimidas la vicaría episcopal para los sacerdotes en Roma, quienes seguirán siendo atendidos por Mons. Vicente Cárcel; y la vicaría para la cultura y las relaciones institucionales (cuyo vicario era D. José Luis Sánchez) que pasa a ser una delegación dentro de la vicaría de

evangelización, que el Sr. Arzobispo creó en una anterior modificación del Consejo. Por su parte, la vicaría judicial deja de formar parte del Consejo, como conviene por su misión propia.

El mismo día juraron y tomaron posesión los dos nuevos vicarios territoriales: D. Fco. Javier Grande, que sustituye a Mons. Fernando Ramón, y D. Juan José Monfort, que sustituye a D. Francisco Revert. También juraron los actuales, que quedan prolongados por cinco años.

Así, el Consejo Episcopal del Arzobispo queda con la siguiente composición: los dos obispos auxiliares; el vicario general; el canciller-secretario; los vicarios episcopales de evangelización, de vida consagrada, y de acción caritativa y social; y los ocho vicarios territoriales.

Agenda OCTUBRE

- Mi 15, 9'30 h. Peregrinación Sto Cáliz y vener. Sto Tomás de Villanueva. Filipinos
- Sá 11, Peregrinación Sto Cáliz colaboradores de S. José de la Montaña, BCN
- Sá 18, 12'30 h. Peregrinación Sto Cáliz. Ventas de Buños (Emaús)
19 h. Peregrinación Jubilar Parroquia San Martín, Valencia
- Do 19, 9'30 h. Peregrinación Sto Cáliz. Filipinas
- Ju 23, 10'30 h. Peregrinación Jubilar Colegio Alemán
11 h. Peregrinación Jubilar Mundo Educativo
- Vi 24, 19'30 h. Concierto. Coro Lex et Gaudium

9 DE OCTUBRE, DÍA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

- Mi 8, 18 h. Primeras Vísperas
- Ju 9 9'30 h. Laudes y Santa Misa
12'20 aprox. Recepción de la Real Señera y Te Deum

DOMUND

- Do 19, 12 h. Misa de la Jornada, preside el Arzobispo. Retransmite 13TV y Canal Youtube de la Catedral. Este año la Jornada se celebra con distintos actos a lo largo del mes, en Valencia, centrando la Campaña para toda España
- Ju 30, 19 h. **APERTURA DEL AÑO JUBILAR DEL SANTO CÁLIZ**

Contempla la protección del Monumento
y el embellecimiento de esta importante vía de la Ciudad

Autorizado proyecto de la c/ Micalet

La Dirección General de Patrimonio, de la Conselleria de Cultura ha autorizado el proyecto para la fachada de la Catedral recayente a la calle del Micalet.

Tras haberse eliminado los árboles y la vegetación por el daño objetivo por humedades y, también, porque ocultaban la arquitectura con elementos del siglo XIII, se hizo el estudio arqueológico y se presentó el proyecto.

En distintos encuentros con responsables de la Catedral y de la Dirección General de Patrimonio, el proyecto final consiste básicamente en lo siguiente:

Toda la zona del antiguo jardín queda con pavimento estanco de piedra caliza, transpirable.

Se mantiene la columna gótica en su lugar, procedente de los antiguos edificios que hubo adosados a la Catedral, y quedarán visibles los restos arqueológicos de dos pozos, que sobresalen del nivel previsto para el pavimento.

Se trasladan de lugar, dentro del conjunto, y se agrupan los cuatro florones de piedra proce-

dentes de la fachada de uno de los edificios antiguos.

Se ubica la estatua del Papa San Juan Pablo II, realizada en bronce por suscripción popular, que ahora se encuentra en el hall de acceso al Palacio Arzobispal.

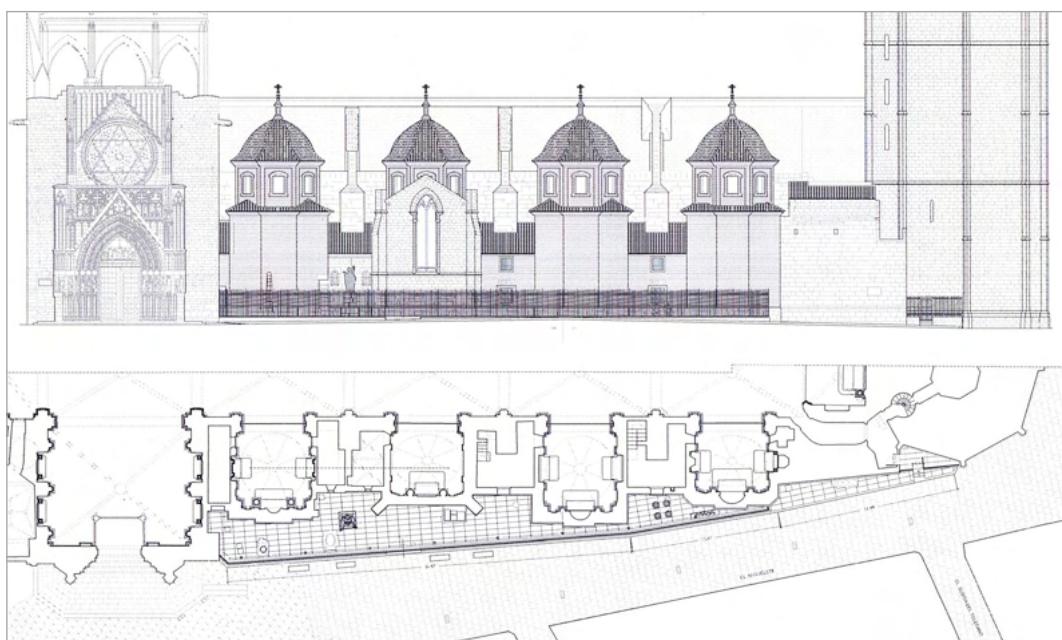
Se abre el acceso al Miguelete, ahora cerrado y con rejería.

El punto más delicado ha sido diseñar el cerramiento del conjunto. En un principio se pensaba colocar una verja mínima, lo que quedó desaconsejado por los problemas de mantenimiento del conjunto, de la arquitectura y de la arqueología, teniendo en cuen-

ta que, desgraciadamente, existen comportamientos incívicos.

Finalmente, a partir de las rejas que existen en otros monumentos de la Ciudad (Por ejemplo, en las Torres de Quart), se ha diseñado una reja de hierro envejecido basada en la que ya existe cerrando el patinillo exterior del Miguelete. Esta verja permitirá mantener la valoración del Monumento al tiempo que será disuasoria para eventuales intentos de dañarlo.

En todo el proyecto se ha tenido en cuenta el carácter singular de esta Calle.



Primer Encuentro de Museos

El pasado 22 de septiembre se celebró I Encuentro de Museos de Valencia, organizado por la Fundación y el Colegio del Arte Mayor de la Seda. La jornada tuvo lugar en el MuVIM, con participación de 18 museos de la Ciudad, que pusieron en común diferentes temas en torno a "nuevos públicos, nuevas tecnologías, y nuevos retos".

En este primer Encuentro de Museos, estuvieron presentes distintos museos de arte religioso, como el de la Catedral, el MuMa de la Basílica, el del Patriarca, San Juan del Hospital, o San Nicolás.

De izda. a dcha.: Carlos Gener (Catedral), Elena Salvador (S. Juan del Hospital), Néstor Aluche (MuMa, Museo Mariano), y Daniel Benito (Patriarca)



Foto: M. Jesús Fernández

Misioneros de esperanza entre los pueblos
Domingo 19 de Octubre

DOMUND

ANFE, Cien años

Una Vigilia Extraordinaria, el pasado 26 de julio, celebró en la Catedral de Valencia el Centenario de la Adoración Nocturna Femenina de España (ANFE), que nació en Valencia, en 1925, de la mano de Anita Adrien Mur, y un pequeño grupo de mujeres Activas del Sindicato de la Aguja. Presidió la celebración el Sr. Arzobispo, con los obispos Mons. Javier Salinas, Mons. Agustín Cortés, Mons. Salvador Giménez, el consiliario Nacional, Santiago Bohigues, y buen número de sacerdotes de distintas secciones de ANFE, tanto de la diócesis de Valencia, como de otras cercanas.



Foto: Remitida

Simultáneamente, en otras distintas catedrales se celebró también una Vigilia por la misma conmemoración.

A lo largo del año se han venido celebrando distintos actos extraordinarios por la conmemo-

ración centenaria. Así, en marzo pasado tuvo lugar un encuentro nacional (Pleno de Presidentas), con celebración en la capilla de las Esclavas de la Inmaculada, en la calle Balmes, donde tuvo lugar la primera Adoración Nocturna Femenina, hace cien años.

La Adoración Nocturna Femenina es una asociación eucarística que celebra una vigilia cada mes "para adorar y velar a Jesús sacramentado". Actualmente se encuentra extendida en cuarenta y dos diócesis españolas, y cuenta con más de cinco mil adoradoras. En la diócesis de Valencia se encuentra en 35 secciones.

Mare de Déu: fiesta de alegría y de esperanza

Foto: V. Gutiérrez / MCS Arzobispado



Foto: A. Sáiz / MCS Arzobispado

Al hilo del Magníficat (del Evangelio del día), el Sr. Arzobispo, que presidió la Misa de la fiesta de la Asunción, Titular de la Catedral, recordó que el Espíritu llevó a María a pronunciar esas palabras "llenas de agradecimiento a Dios por lo que ha hecho por su Pueblo, por lo que va a hacer gracias a Cristo por los hambrientos, los humildes, por todos los necesitados de salvación", y también por sí misma, la primera llena de las gracias de Dios.

Pero, señaló el Arzobispo, el Magníficat no sólo mira al pasado, sino que es un canto profético en el que María señala que "desde ahora me felicitarán todas las generaciones". De hecho, en su Asunción a la gloria celestial, Dios ha realizado en María la obra más grande: su participación plena en la salvación de Cristo.

En tercer lugar, se refirió a que "ese carácter profético del Magníficat no se refiere

sólo a María, pues el amor de Dios "se extenderá de generación en generación". "Por eso hoy nos alegramos no sólo por María, sino por todos nosotros" llamados a entrar con María en la gloria celestial.

Así, la Asunción "es fiesta de alegría por el triunfo de María, y también de esperanza para todos los que creen".

Por la tarde, tras las Vísperas se desarrolló la Procesión en la que se devuelve la imagen de la Dormición de María a la iglesia "del Milagro", capilla externa de la Catedral.

La organización de la procesión, que data de 1352 y es la más antigua de la Asunción en la Archidiócesis, fue sustentada por la Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Seo, mientras que la bella Imagen fue portada por los miembros del Grupo "La Mecha" caracterizados como los apóstoles, en un pálido recuerdo del Misteri que se celebraba en la Catedral para esta Fiesta.



La alcaldesa de Bétera, M^a Elia Verdeví, a quien acompañaba el concejal de cultura y fiestas, Manuel Pérez, ofreció a la Virgen, Titular de la Catedral, una monumental albahaca cultivada en la población, para las fiestas de la "Mare de Déu d'Agost".

Santo Cáliz de Esperanza

Año Jubilar Octubre 2025-2026



Apertura del Año Jubilar
Jueves 30 de octubre, 19 h.



¿Qué es el Santo Cáliz?

"Vestigio de la presencia de Jesús en la tierra". Así lo definió el Santo Padre San Juan Pablo II en su Visita a Valencia, cuando tuvo en sus manos la Copa que Jesús había tenido en las suyas.



La reliquia del Santo Cáliz de la Cena del Señor es la Copa Superior del conjunto que ahora se puede ver, y que se completó en la Edad Media (quizás en el s. XII en San Juan de la Peña).

La Reliquia es una copa en forma de bol, finamente tallada y pulida manualmente, con bello aspecto semitransparente, que presenta tonalidades cálidas cuando refleja la luz (las imágenes junto a estas líneas, y la de la página anterior están hechas con la luz adecuada y sin manipulaciones).

La Reliquia es una pieza palestina realizada en el siglo I antes de JC. Es una "Copa de Bendición" judía para la cena ritual, sobre todo de Pascua en la tradición hebrea. Formaba parte, como pieza central, del ajuar de la casa (Cenáculo) en la que el Señor celebró la Última Cena, que usó como "cáliz de la Nueva Alianza", y que contuvo por primera vez su preciosa Sangre, que nos salva.

No existiendo testimonios gráficos de la última Cena, los estudios arqueológicos, la comparación con otras copas similares en el mundo, las referencias de la primitiva liturgia, el testimonio de la Tradición unánime, las leyendas (incluidas las griegas), los distintos y numerosos estudios desde diferentes disciplinas científicas, o los testimonios escritos hacen que sea perfectamente verosímil que la Copa estuviera en la mesa de la Última Cena, y en las manos del Señor.

Por el contrario, nada se opone a esta convicción ni la contradice.

El Santo Cáliz siempre ha sido venerado como auténtica y valiosa reliquia de la Pasión de Jesucristo.



Tiene un altísimo valor arqueológico, histórico, artístico y cultural, pero su mayor valor está en que es la Copa que Jesús vió y tomó en sus "santas y venerables manos", y en la que consagró su preciosísima Sangre. Es "vestigio de la presencia de Jesús en la Tierra", y testimonio de la Eucaristía que nos da la Vida Eterna.



El delineante y diseñador **José David Peña-Randa Frontera** es el autor del dibujo del Santo Cáliz (junto a éstas líneas), patenteado por la Catedral, y que va a ser usado como Isotipo para señalizar, en vertical y en el suelo, diferentes lugares de la Ciudad que tienen alguna referencia con el Santo Cáliz.

El diseño destaca claramente la Reliquia (la Copa superior). En ella ha puesto una cuña que recuerda, por un lado el fatal accidente de 1744 en el que la Copa sufrió una pequeña rotura; y

Diseño para el Año Jubilar

por otro, la Pasión de Jesucristo.

En la parte central se representa el mástil con su nudo formando una cruz como nueva referencia a la Pasión de Cristo. Las Asas forman un corazón en torno a la "Pasión", señalando que la Pasión fue un acto (por cierto, el supremo) del amor de Dios por nosotros.

El color de la Copa y la Base recuerdan que son de piedra, mientras que el color de los elementos centrales figura que son de oro.

El diseñador acertó plenamente.

¿Peregrino o Turista?

El peregrino, como el turista, es el que viaja a lugares o países extraños. La propia palabra nos lo dice: "per agris". Y se refiere a caminar por el mundo cuando no había caminos, y los viajes eran más o menos desconocidos y peligrosos.

Pero, para el turista, ese viaje "peligroso" se reduce a una aventura. Es un modo de adquirir conocimientos, experiencia o prestigio. Puede valorar el arte o la religión, pero siempre que sirvan a lo lúdico, a lo placentero. Puede compartir con el peregrino el destino, un lugar santo, pero no la vivencia que lleva aparejada la llegada a ese destino.

El peregrino recorre el camino estimulado por una vocación devocional. Camina para purgar sus pecados, para renovarse por dentro. Persigue la purificación.

El turista no valora la meta como elemento esencial. Lo importante para él es disfrutar de la ruta.

El peregrino entiende el camino por el valor espiritual de su destino, que es el que le estimula para cambiar su vida interior. Su camino es un proceso de transformación que se perfecciona ante la presencia de las reliquias, que son el instrumento de intermediación ante la divinidad. El peregrino emprende la ruta anticipándose al viaje que emprenderá al final de su vida.

El turista no entiende los significados que se esconden más allá de los símbolos. Por eso los rituales de los turistas son apresurados: el turista trata de ver y de tocar, para dejar su huella.

El peregrino cumple con el ritual para expresar con un gesto su estallido emocional, su transformación interior. Participa activamente en el rito. No se desentiende de todo al llegar a la meta. Su objetivo es ganar el Jubileo. Y para conseguir las indulgencias plenarias del Año Santo reza una oración en la Catedral, pide por las intenciones del Papa y se confiesa y comulga. Sólo así alcanza sentido pleno su viaje.

Si el viaje del turista se agota al alcanzar la meta, el verdadero viaje del peregrino comienza a partir de ese momento, cuando, una vez vencidos los obstáculos materiales, participa del perdón y de la gracia y los transmite a sus allegados en su ciudad de procedencia.

El turista, en resumidas cuentas, disfruta del camino como un pasatiempo en el que puede cultivar, más o menos, su intelecto o su espíritu.

El peregrino, en cambio, entiende el camino como un medio para conseguir un fin.

El camino del turista es exterior. El del peregrino es un camino interior.

Los Papas y el Santo Cáliz

En el último siglo, varios Papas han tomado decisiones sobre el Santo Cáliz, que legitiman el culto que se le tributa en Valencia.

San Juan XXIII concedió indulgencia plenaria a los participantes en la Fiesta anual del Santo Cáliz.

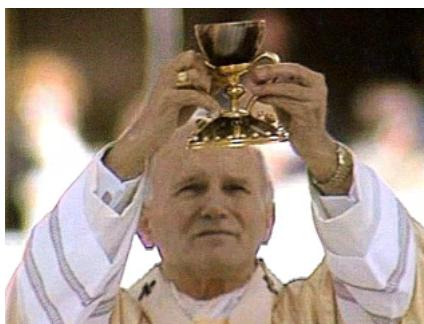
San Juan Pablo II, en su Visita apostólica a Valencia, además de venerar la Reliquia en la Catedral, tuvo el gesto inolvidable de celebrar con el sagrado Vaso en la Misa de ordenación de sacerdotes de toda España, en la Alameda, el 8 de noviembre de 1982.

También el Santo Padre **Benedicto** oró ante la Reliquia en su Capilla en la Catedral, y celebró con ella en la Misa de clausura del V Encuentro Mundial de las Familias, en la zona de la

Ciudad de las Artes y las Ciencias, el 9 de julio de 2006.

Finalmente, Mons. **Carlos Osoro**, arzobispo de Valencia, solicitó a la Santa Sede la concesión de Año Jubilar Eucarístico "in perpetuum" para Valencia. Era entonces prefecto vaticano para la Liturgia y la Disciplina de los Santos el cardenal **Antonio Cañizares**, quien gestionó la solicitud. El **Papa Francisco** concedió lo solicitado para celebrarse cada cinco años; el primero comenzó en 2015, siendo ya arzobispo el Cardenal Cañizares.

Estos gestos inequívocos suponen, de hecho, un importante aval a la veneración del sagrado Vaso, "vestigio de la presencia de Jesús en la tierra", según palabras de S. Juan Pablo II ante el Santo Cáliz.



Año Jubilar

El Año Jubilar o Año Santo es un tiempo especial de perdón y de gracia, que puede conceder el Papa con su potestad suprema. Incluye la remisión del pecado y las penas debidas, así como la llamada a la reconciliación con Dios y con los demás. En la Iglesia se inauguró en 1300.

Año Jubilar Ordinario

Cada 25 años se celebra un Jubileo Ordinario, en memoria del Nacimiento del Salvador.

También se consideran Ordinarios los celebrados cada 33 años en conmemoración de la Redención.

Año Jubilar Extraordinario

Se celebran en ocasiones especiales, por ejemplo el Año Paulino, el Año Mariano, el Año de la Misericordia...

Año Jubilar "in perpetuum" (para siempre)

En lugares con especial motivo y sentido permanente.

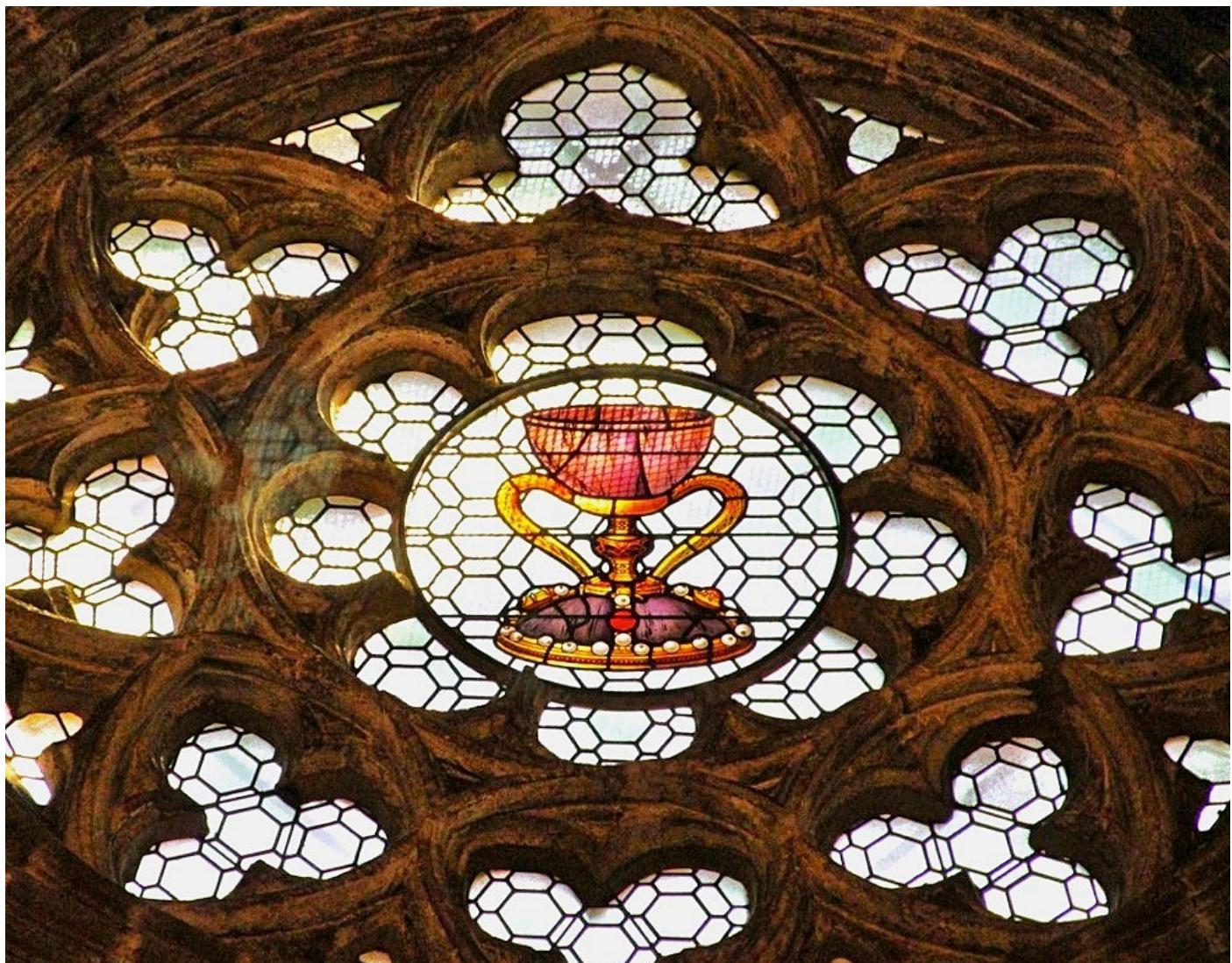
Estos son en todo el mundo: Jerusalén y Roma (siempre), Santiago, Liébana, Urda, Ávila (cuando la fiesta cae en domingo), Caravaca de la Cruz (cada siete años), y Valencia (cada cinco años).

Instituciones

Arzobispado, Catedral, Ayuntamiento, Generalitat y Diputación, desde sus distintos ámbitos, colaboran en la realización del Año Jubilar.

En la imagen, una de las reuniones entre la Catedral y el Ayuntamiento





Vidriera en la Capilla del Santo Cáliz

ORACIÓN PARA VENERACIÓN DEL SANTO CÁLIZ DE LA CENA DEL SEÑOR

Dios misericordioso y clemente,
que has querido que el Cáliz de Bendición
que tu Hijo sostuvo “en sus santas y
venerables manos” ⁽¹⁾
en aquélla memorable Última Cena,
fuera custodiado en esta Santa Iglesia
Catedral de Valencia para perpetua
veneración;
haz que los que contemplamos y rezamos ante
esta sagrada Reliquia,
“vestigio de la presencia de Jesús en la Tie-
rra”, ⁽²⁾
que contuvo la Preciosísima Sangre de Cristo,
podamos cuidar con piedad sincera
el sacramento de la Eucaristía,
y demos así testimonio de fe, esperanza
y caridad.
Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.

Padre Nuestro, Ave María y Gloria por las intencio-
nes del Santo Padre
y las necesidades de la Iglesia.

(1) Del Canon Romano. Plegaria Eucarística 1

(2) Palabras de San Juan Pablo II en su visita
a Valencia, en 1982

Información al peregrino

Se realiza en la Oficina de la Catedral, situada en la es-
quina de la calle Barchilla, con la Plaza de la Reina,
junto al exterior de la Capilla del Santo Cáliz.

Misa del Peregrino

- LOS DOMINGOS, a las 9'30 y a las 12 h.
- LOS JUEVES, a las 20 h., en la Capilla del S. Cá-
liz

Exposiciones

En el **MuVIM**, del 6 de noviembre al 22 de
enero, estará abierta la exposición: “Un món-
per descobrir. El Sant Calze de Valencia”,
que luego, en parte, se hará itinerante.

En el **Almudín** habrá una muestra para conocer
mejor el Santo Cáliz, con actividades
interactivas, y punto de recepción a visitantes.



Mejora la subida al Micalet

Aunque la Catedral la había limpiado y pintado varias veces, la verdad es que la barandilla de hierro en la subida al Miguelete ofrecía una pobre imagen y sencillez,

especialmente por humedad, que se impregnaba en manos y vestidos.

Recientemente se ha retirado esta barandilla y se ha sustituido por otra de acero inoxidable, lo que embellece el acceso y permite mayor seguridad en el agarre.



Fotos: C. Gener / Catedral

Además, la nueva barandilla está dotada de luz incorporada en toda su extensión, con lo que se aumenta la seguridad en el ascenso y descenso, y añade una mayor visibilidad y una mejor capacidad de apreciación de la escalera gótica.

JUBILEO 2025 PEREGRINARON A LA CATEDRAL

PUBLICACIONES

VALENCIA

Miembros de la 7ª Comunidad Neocatecumenal de la parroquia de **San Isidoro**, en Valencia (48 adultos y 32 niños), peregrinaron a la Catedral con ocasión del Año Jubilar de la Esperanza, el pasado 13 de septiembre. Celebró la Eucaristía el P. José Vicente Esteve, OFM Cap. en la Capilla del Santo Cáliz.



Como segunda parte y conclusión del libro "El número de Dios en el Santo Cáliz de Valencia", del que dimos noticia aquí, la doctora María Gómez presenta este estudio en el que compara el Santo Cáliz (tanto la Reliquia (*la Copa*), como el resto del conjunto) con cinco patrones geométricos medievales de belleza, y comprueba que todo el conjunto y cada una de sus partes están fundamentados, y que el Santo Cáliz está diseñado y trazado con avanzados conocimientos de geometría, sin nada dejado al azar. De hecho, según este estudio, el diseño del Santo Cáliz encaja perfectamente en patrones geométricos utilizados desde la antigüedad para configurar espacios y figuras armónicas y dotarlas de belleza.

NUEVO NUNCIO

Mons. **Piero Pioppo** es el nuevo Nuncio de la Santa Sede en el Reino de España y el Principado de Andorra, en sucesión de Mons. **Bernardito Auza**, actualmente Nuncio ante la Unión Europea.

Mons. Pioppo (Savona, Italia, 1960) fue ordenado sacerdote en 1985. En 1993 ingresó en el Servicio Diplomático de la Santa Sede. Sirvió en las Nunciaturas de Corea del Sur, y de Chile. Posteriormente (2006) fue secretario particular del cardenal Angelo Sodano (secretario de Estado de la Santa Sede), y prelado del Instituto para las Obras de Religión (IOR). En 2010 fue nombrado Nuncio en Camerún y Guinea Ecuatorial. Desde el 2017 lo era en Indonesia; y desde 2018 también ante la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN).

Como Nuncio, entre otras delicadas tareas, debe facilitar la provisión de nuevos obispos (actualmente, los de Astorga, Osma-Soria, y Teruel y Albaracín, sedes vacantes; así como Barcelona, Cuenca, Mallorca, Cádiz-Ceuta, Cartagena y Terrasa, cuyos obispos ya cumplieron la edad de eméritos; y próximamente (en diciembre), Segorbe-Castellón).



Peregrinaron al Santo Cáliz



MADRID. Feligreses de Ntra. Sra. de los Dolores, de Madrid peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 4 de agosto, de vuelta del Jubileo de los Jóvenes, en Roma. El sacerdote Napoleón Fernández Zaragoza presidió la celebración.

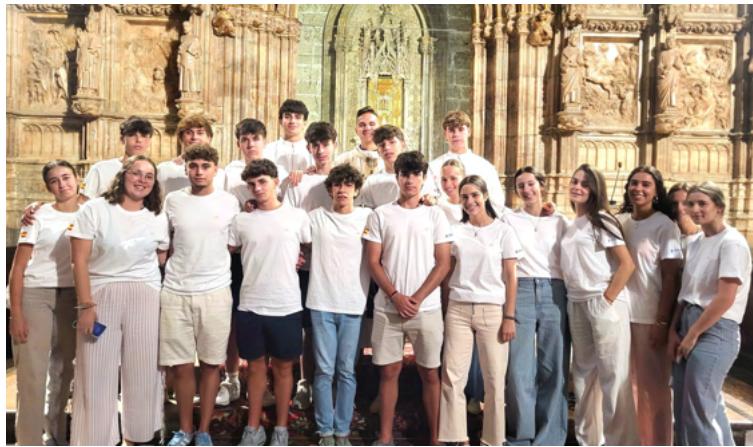


Foto: J. García / Catedral

TALAVERA DE LA REINA. Jóvenes de la parroquia colegiata de Santa María la Mayor, de **Talavera de la Reina** (Toledo) peregrinaron al Santo Cáliz. Celebró la Eucaristía D. Alfredo Gómez Caro García-Verdugo, el pasado 29 de julio.



Foto: J. García / Catedral

TANZANIA. Miembros de la parroquia **María Inmaculada**, de **Dar es-Salaam** (Tanzania) peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 29 de julio. El P. Richart Villar dirigió la oración ante la Reliquia.



Foto: J. García / Catedral

TAIWAN. Peregrinos de Ntra. Sra. de Fátima, de **Tanshui** (Taiwán) visitaron el Santo Cáliz, el pasado 30 de julio. El canónigo José Canet celebró la Eucaristía.



Foto: Jacob García / Catedral



Foto: José Albiach / Catedral

BRASIL. Feligreses de **Alfenas-Minas Gerais**, de Brasil, peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 26 de julio. El P. Ángel Llorente, LC., presidió la celebración.

EUROPA, ASIA, AMÉRICA. Religiosas Servidoras del Señor y de la Virgen de Matará, de distintos monasterios en **Taiwán, Rusia, Kazajstán, Siria, Jordania, Brasil, Alemania, Italia, Francia y Luxemburgo**, así como los de **Alcoi** y de **Ollería**, donde practicaban ejercicios espirituales, peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 8 de agosto. Presidió la Eucaristía el P. Víctor Moreira. Se unió a la celebración concelebrando, el sacerdote D. Sulwester Cwikunski, de la diócesis de **Torún (Polonia)**.



CAPÍTULO. Las Religiosas Operarias de Ntra. Sra. de los Dolores celebraron Capítulo y eligieron nueva superiora general a la M. Astrid María Zapata. Participaron representantes de **España (Alaquàs), Nicaragua, Colombia, Perú, Indonesia y Costa Rica**. Al término peregrinaron al Santo Cáliz y realizaron oración en acción de gracias, el pasado 16 de septiembre.

JERUSALÉN.

Golán Rice

peregrinó el pasado 2 de septiembre al Santo Cáliz, en la ruta marcada que está realizando, desde Jerusalén a Santiago. Desde aquí emprendió el Camino de Levante a Compostela.



EN BICI.

Toni Beymen, natural de Pamplona (parroquia de San Francisco Javier), peregrinó al Santo Cáliz el pasado 26 de agosto. Desde San Juan de la Peña realizó el viaje en bici.



EE.UU. Feligreses de la parroquia de **St. Matthew**, de la archidiócesis de San Antonio en **Texas (EE.UU.)** peregrinaron al Santo Cáliz, los pasados 14 y 15 de septiembre (foto sobre estas líneas). Presidió la Eucaristía el Rvdo. Eric J. Ritter. Ofició como diácono Jaickey Nichols.

Fotos: Fco. Saturnino / Catedral



ITALIA. Sacerdotes de la diócesis de **Milán** visitaron el Santo Cáliz el pasado 11 de agosto. Concelebraron la Eucaristía Don Giorgio Vignati, D. Piercarlo Tettamanti, D. Alessandro Tacchi, y D. Gioele Asquini.



MURCIA. Jóvenes de la parroquia de **San Pablo**, en Murcia, visitaron el Santo Cáliz el pasado 7 de septiembre. Celebró la Eucaristía el P. Juan Carlos González, dominico.



CANADÁ. Seminristas de **Quebec** y **Vancouver (Canadá)** peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 6 de agosto, de vuelta del Jubileo de los Jóvenes, en Roma. Presidió la Eucaristía D. Esteban Navarro, y concelebró D. Carlos de la Fuente.



EE.UU. Feligreses de Ntra. Sra. del Pilar, en **Dallas (Texas)**, EE.UU. peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 31 de julio, camino del Jubileo de los Jóvenes, en Roma. El sacerdote Samuel Martínez dirigió la oración ante la Reliquia.

La especial devoción de Jaime I a “Santa María”

El rey Jaime I tenía una especial devoción a la Virgen María y creyó siempre ser objeto de la protección divina. María era también el nombre de su madre.

El mismo Rey, en el Llibre dels Feits señala cómo no se atrevía a pedir nada directamente al Señor y utilizaba como principal intercesora a su madre Santa María, especialmente después de haber mandado cortar la lengua, en 1246, al obispo de Gerona Berenguer de Castellbisbal: “*e a la sua Mare pregar que pregàs per nós al seu car Fill que ns perdonàs lo tort que li temiem*”. Por este hecho fue excomulgado por el Papa. Según el monarca, el prelado había revelado un secreto de confesión, aunque lo que realmente había hecho era recordarle sus relaciones extramatrimoniales.

Prueba de la especial veneración del Rey a la Virgen María fue, no sólo dedicar el primer templo de la Ciudad y Catedral a “*nosta dona Santa Maria de Valencia*” nada más conquistar la Ciudad, sino también dedicar a la Virgen las más importantes iglesias del nuevo Reino. A ella dedicó también el principal monasterio: de la Mare de Déu del Puig, primera y principal patrona del Reino de Valencia: “*lo castell que ls moros appellen Enesa e els christians deyen-li lo Puig de Cebolla, e ara ha nom lo Puig de Santa Maria*”. También nada más conquistar Murcia mandó consagrarse la mezquita mayor y dedicarla a *nosta dona Sancta Maria*.

Según Sanchis Sivera, tras entrar en Valencia, se celebró una primera misa de purificación de la mezquita con un altar portátil que llevaba siempre en sus campañas con la imagen de la Virgen María. Desde entonces la catedral de Valencia quedó dedicada a Santa María en el misterio de la Asunción. La capilla mayor de la Catedral, además del altar, tenía



“Nostra Dona Santa Maria de Valencia”, ícono supuestamente donado por Jaime I a la Catedral, en 1238.
Fotografía de 1927.



Real Monestir de Santa Maria de El Puig

una tabla pintada que representaba a la Virgen teniendo en brazos al Niño.

Esta primera imagen fue sustituida a lo largo del s. XIV por otra de plata en consonancia con el magnífico retablo del mismo metal, que se destruyó a causa de un incendio en 1369. En 1506 ya estaba terminado el nuevo retablo, también de plata, que nuevamente fue expoliado por el gobierno nacional en 1812 para con-

vertirlo en moneda. Finalmente, en 1847 el gobierno pidió, suprimida la Cartuja de Portaceli, la imagen de este monasterio, obra de Vergara, completando todo un nuevo retablo de cobre dorado, que a su vez fue destruido en la guerra civil de 1936.

Una magnífica tabla-icono bizantina de la Virgen, tal vez la más antigua de las conservadas en Valencia, que la Catedral conservaba en su sacristía hasta los destrozos de la persecución religiosa de 1936, se vincula también a Jaime I. Aunque según la tradición presidió la primera misa en la Catedral, la datación hecha por los expertos le da una cronología posterior.

El monarca llevaba siempre consigo una tabla icono con la imagen de la Virgen, como protectora en las batallas.

He ahí otra especial advocación mariana del Rey Conquistador: Mare de Déu de les Victòries o de les Batalles. Una imagen relacionada con este hecho, después de pasar por la capilla de San Jorge, se encuentra ahora en la parroquia de San Andrés, de Valencia.

También en la conquista de Mallorca el Rey se había encomendado a Santa María, que la tradición popular ha mantenido en la advocación de la Mare

de Déu de la Salut: “*E vós, Mare de Déu, que sots pont e pas dels peccadors, prech-vos per les VII alegries e per les VII dolors que hagués del Fill de Déu, que us membre de mi en pregar al vostre Fill que ell me estorça d'esta pena e d'aquell perill en què yo son e aquells que van ab mi... E quant s'anaren acostant a la vallo n era lo pas, tota la host a una veu començà de cridar: Sancta Maria!, Sancta Maria!*”.