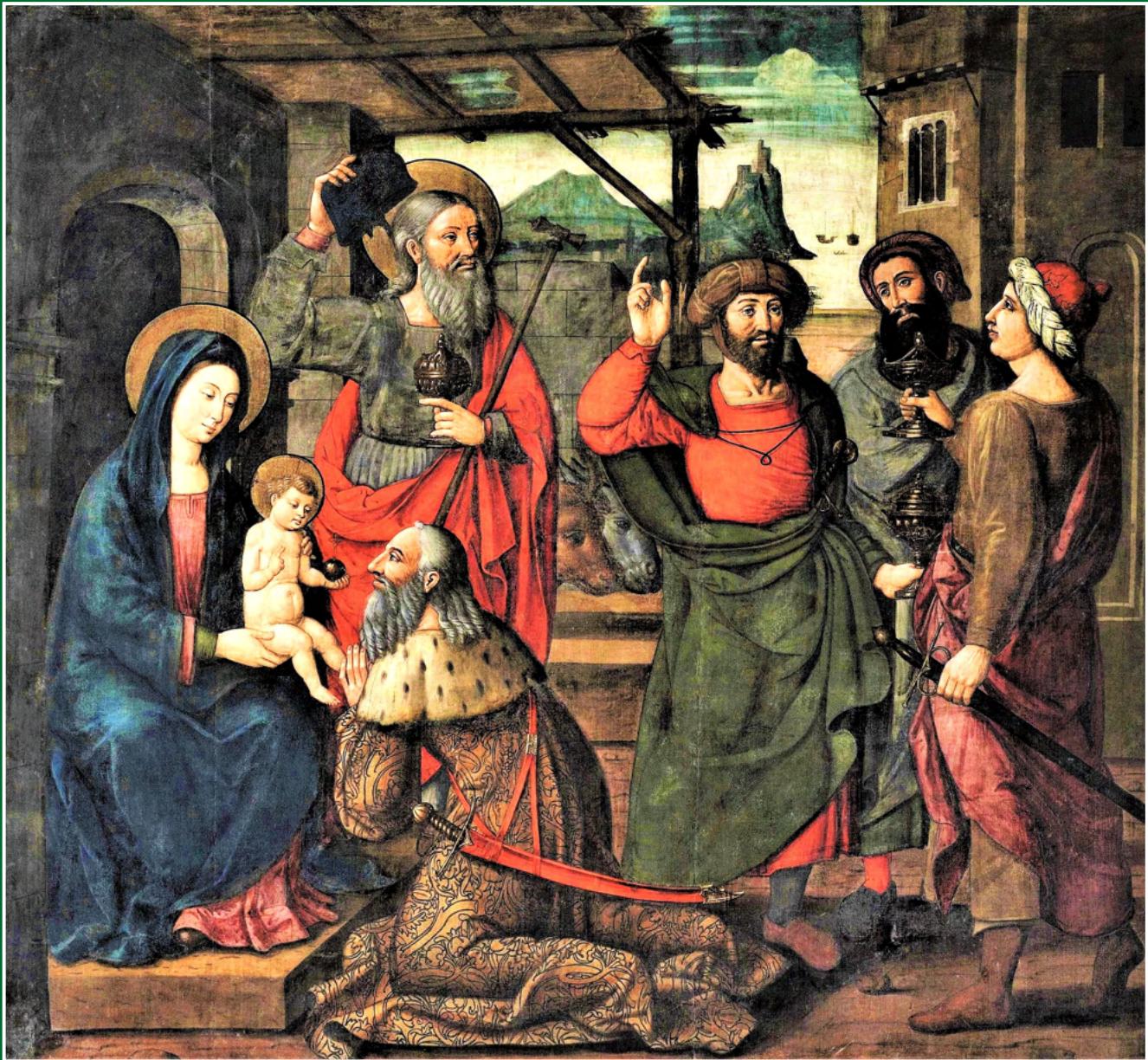


CATEDRAL

METROPOLITANA DE VALENCIA

1 euro (*depositólo en un buzón*)

Diciembre 2025 Número 45



Nicolau Falcó (ca. 1493-1530). *Adoración de los Magos*. Catedral de Valencia

Jesús yace en el pesebre, pero lleva las riendas del gobierno del mundo; está envuelto en pañales, y nos viste a nosotros de inmortalidad; no halló lugar en la posada, y Él fabrica templos suyos en los corazones de los creyentes. Para que se hiciera fuerte la debilidad, se hizo débil la fortaleza...

Así encendemos nuestra caridad para que lleguemos a su eternidad



SANTA MISA

DOMINGOS

8, 8'45, 9'30 Laudes y Misa coral,
11, 12, 13 / 18, 19 y 20 h.

DIARIA

8, 8'45, 9'30, Laudes y Misa coral /
19 y 20 h.

Los sábados, también a las 18 h

VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Todos los jueves:

19'30 h., Exposición del Santísimo
20 h., Santa Misa

CONFESIONES

En horario antes de la Misa

OFICINA DE LA CATEDRAL

Miér. y Jueves, 18-20 h.

Viernes, 11'30-13 h.

oficina.pastoral@catedraldevalencia.es

ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miér., y Viernes, 9-13'30 h.

Miércoles, 16-19 h.

Si necesita concertar visita previamente:

archivo.catedral@catedraldevalencia.es

VISITA CULTURAL

Diaria (lunes a viernes)

De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Sábados:

De 10'30 a 16'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:

visitacultural@catedraldevalencia.es

SUBIDA al MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.

Si necesita concertar visita previamente:

miguelete@catedraldevalencia.es

EN LAS REDES

Buscar: **Catedral de Valencia**, en:

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Youtube

CONTACTO

info@catedraldevalencia.es

MÁS INFORMACIÓN

www.catedraldevalencia.es

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

Esta publicación no se identifica necesariamente con las opiniones publicadas.

Edita: Info Catedral de Valencia



CATEDRAL de VALENCIA
La Catedral del Santo Cáliz

Dos nuevas imágenes en la Catedral



Han quedado puestas a la veneración dos imágenes recientemente adquiridas por la Catedral, por donación del canónigo D. Juan Bta. Antón y sus hermanas Dª Mª Teresa y Dª Josefina.

Se trata de la imagen de Ntra. Sra. de la Cabeza, de madera

policromada, y de San Roque, también de madera policromada. Ambas son copia muy fiel de las correspondientes imágenes originales que se veneran en Burjassot, de las que son sus patronos. Son obra de Miguel Ten Collado, y realizadas en 1985.

El Adviento nos anuncia el “Sí” de Dios a la humanidad. Gracias a este “Sí” de Dios, tenemos motivos para avanzar en nuestra vida cristiana, para seguir esperando y deseando que Él cumpla sus promesas. Para vivir nuestra vocación con ilusión y para luchar por un mundo que sea signo de la venida de su Reino. Que este tiempo de gracia sea un nuevo comienzo lleno de ilusión y de esperanza para toda la humanidad.

Del Mensaje del Arzobispo para el Tiempo de Adviento

Agenda DICIEMBRE

INMACULADA CONCEPCIÓN (precepto)

Do 7, 17 h. Primeras Vísperas

Lu 8, 9'30 h. Laudes / 12 h. Misa mayor / 18 h. Segundas Vísperas y Procesión

NAVIDAD (precepto)

Mi 24, 18 h. 1s Vísperas / 23'30 h. Oficio de Lecturas y Misa “del Gallo”

Ju 25, 10'30 h. Laudes y Misa solemne “del Día”

- Mi 3, 19'30 h **Concierto de Adviento**. Cámara de Comercio

- Vi 5, 12 h Misa Jubilar Coleg. Franciscanas de la Inmaculada (Tres Forques) 12 h Jubileo Residencia San José Burjassot

- Sá 6, 12'30 h Peregrinación parroquia Vall d'Uixó

- Do 14, 12 h. Misa V. de Guadalupe

- Ma 16, 19 h. **Cant de la Sibil·la**

- Sá 20, 18'45 h Jubileo parroquia San Isidoro

- Lu 22, 20'45 h Hora Santa, Hakuna

- Sá 27, 12'30 h Jubileo parroquia de Yecla

Sá 27 a Miér. 31. XL HORAS DE ADORACIÓN

(11-14 h. y 16-18 h. El sáb. 27, y dom. 28)

Mi. 31. Final de las XL Horas. 17'30 h. Vísperas, Te Deum, Procesión

- Do 28 18 h. **MISA CLAUSURA AÑO JUBILAR “de la Esperanza”**

El Arzobispo practicó la Visita Pastoral

El Sr. Arzobispo practicó, el pasado 6 de noviembre, la visita pastoral a la Catedral.

Fue recibido en la Puerta de la Almoina por el Cabildo y, tras venerar el Lignum Crucis, se dirigió a la Capilla del Santísimo, donde oró un momento. A continuación presidió el Oficio coral y la Eucaristía, en la capilla del Santo Cáliz.

Tras la celebración de la Misa tuvo un primer encuentro con el personal de la Seo y, posteriormente, con los canónigos, quienes le expusieron las distintas actividades que se realizan en el primer Templo valenciano.

Más tarde se encontró con representantes de la Real Hermandad del Santo Cáliz, y de la Cofradía del mismo. También tuvo su encuentro con las religiosas que atienden a la Catedral.



El Arzobispo con los canónigos de la Catedral. Foto: V. Gutiérrez MCS Arzobispado

Jubileo de los Jóvenes



Se celebró, el pasado 22 de noviembre, el Jubileo de los Jóvenes, en unión con el correspondiente en toda la Iglesia. Grupos distintos partieron a pie desde el Centro Arrupe a la Catedral, por el antiguo cauce del Turia.

La peregrinación comenzó explicando a los jóvenes el Jubileo y ayudándoles a reflexionar sobre "sobre dónde viven la fe, dónde viven la esperanza que es Cristo, y de qué manera la comparten", según señaló Sergio Pelarda, delegado diocesano de infancia y juventud.

Ya en la Catedral, el Sr. Arzobispo presidió la Misa Jubilar, en la que tuvo un protagonismo la reliquia de San Carlos Acutis. El Arzobispo reflexionó con los jóvenes sobre cómo crecer en la amistad con Jesús, y cómo vivir en el mundo la esperanza cristiana.

"Para honra de la Santísima Trinidad, para la alegría de la Iglesia católica, con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, con la de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra: declaramos, afirmamos y definimos que ha sido revelada por Dios, y de consiguiente, que debe ser creída firme y constantemente por todos los fieles, la doctrina que sostiene que la santísima



Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, en el primer instante de su concepción, por singular gracia y privilegio de

Dios omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, salvador del género humano".

Declaración del dogma de la Inmaculada Concepción
Papa Pío IX. Bula Ineffabilis Deus. 8 diciembre 1854

Curso para mejorar la atención

En los días 4 y 25 de noviembre, los miembros de equipo que atiende el Servicio de Visita Cultural, en la Catedral, tomaron parte en el curso “Competencias Humanas: Comunicación, Gestión del tiempo, y Resolución de conflictos”, impartido por “Beta Formación”.

El curso tenía como finalidad mejorar la atención que se presta al visitante a la Catedral, así como la comunicación interna del trabajo.



En la imagen, descanso en una de las sesiones

Guías Turísticos Oficiales



Los días 27 y 28 de octubre, Guías Turísticos oficiales de la Comunitat Valenciana, la mayoría de nueva promoción, visitaron la Cate-

dral, guiados a su vez por el canónigo de patrimonio y Museo.

Pudieron así conocer de cerca algunas de las “claves” necesarias



para entender mejor el significado del bello edificio, de la escultura y del riquísimo legado de pintura que conserva nuestro primer Templo.

Comunicadores



Comunicadores de distintos lugares de España visitaron la Catedral, de la mano del canónigo de patrimonio.

Periodistas italianos

Un grupo de periodistas italianos visitaron el Santo Cáliz, interesados en el Año Jubilar. El canónigo celdador explicó lo fundamental sobre la Reliquia.

Eurodiputados

Un grupo de eurodiputados visitó el Santo Cáliz. El canónigo D. Álvaro Almenar les explicó lo relativo a la Reliquia.

INMACULADA CONCEPCIÓN

Do 7, 17 h. Primeras Vísperas

Lu 8, 9'30 h. Laudes / 12 h. Misa mayor / 18 h. Segundas Vísp. y Procesión



Santo Cáliz, un mundo por descubrir

“El Santo Cáliz, con su densidad religiosa tan fuerte, tiene algo de misterio. Por eso ha dado lugar a tantas expresiones en todos los modos de creación. En el conocimiento del Santo Cáliz se unen cultura y fe, tradición e historia, leyendas y realidad, y no hay contradicción entre ellas”.

Así se expresaba el Arzobispo en la inauguración de la Exposición “El Santo Cáliz de Valencia. Un mundo por descubrir”, el pasado 3 de diciembre, acto que reunió a un numeroso grupo de personas vinculadas de cualquier modo a la Reliquia, y al mundo de la cultura, como la directora general de patrimonio, Marta Alonso.

El diputado de cultura, Paco Teruel, señaló que la exposición invita a conocer en profundidad la significación histórica, religiosa y cultural del Santo Cáliz, una de las piezas patrimoniales más emble-



máticas de Valencia. La muestra ofrece un enfoque pedagógico que permite descubrir su trayectoria, su simbolismo y los secretos que envuelven a esta Reliquia.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Vicente Mompó, significó

que “Valencia no buscó el Santo Cáliz; fue el Santo Cáliz el que escogió a Valencia, y hoy es un símbolo de la sociedad valenciana, que transmite valores importantes”.

La exposición incluye una sección dedicada a la presencia del Santo Cáliz en la pintura, donde se evidencia cómo artistas, autoridades eclesiásticas y diferentes sectores de la sociedad interiorizaron, a lo largo de los siglos, su carácter de reliquia sagrada. Este proceso dio lugar a una rica iconografía que hoy constituye un patrimonio visual de gran interés.

Otro de los ejes de la muestra es la sorprendente vinculación del Cáliz de València con el cine o con algunas representaciones de óperas wagnerianas, donde se identificó con el Santo Grial de la tradición artúrica.

La Exposición es una ambiciosa muestra a no perderse.

Congreso: investigación, historia, y alcance global del Santo Cáliz

Se celebró, los días 2, 3, y 4 de diciembre el Congreso Internacional, tercero que se realiza, sobre el Santo Cáliz. Organizado por la Fundación Santo Cáliz, y la colaboración de distintas instituciones, contó con un nutrido grupo de expertos en distintas disciplinas, y una variada asistencia.

En la sesión de apertura, el Arzobispo hizo hincapié en el hecho de que el Santo Cáliz «no es una leyenda que expresa un deseo que hay en el corazón del hombre de aferrarse a objetos sagrados, sino que hay un fundamento real, basado en datos históricos y arqueológicos. Estos congresos son necesarios para argumentar que la fe cristiana tiene una base, no está en contradicción ni con la cultura ni con la razón, ni con la historia. Estos lugares y objetos siempre permanecen en el misterio, que no se puede explicar racionalmente de una manera absoluta, por lo que este Congreso es también una manera de acercarse al



Mesa de la Inauguración del Congreso. F. V. Gutiérrez mcs/Arz.

misterio para mostrar que no es una invención humana, ni una fantasía, sino que hay una base que cada vez nos va guiando para que lo comprendamos mejor».

También señaló que “debemos intentar que este Año Santo vaya trascendiendo poco a poco los límites de la Ciudad y de la Diócesis, y que vaya

adquiriendo cada vez más una dimensión universal. Sobre el Santo Cáliz hay muchas tradiciones, pero también hay datos históricos y arqueológicos, que van confirmando todas estas tradiciones”.

Por su parte, Carlos Alonso, presidente de la Fundación subrayó que el Congreso es “un espacio de análisis académico, riguroso, interdisciplinar y abierto al diálogo internacional en torno a una de las piezas más singulares de nuestro patrimonio histórico y espiritual”.

La teniente alcalde Mª José Ferrer reiteró que Valencia reafirma el compromiso de la Ciudad con el Santo Cáliz y se trabaja para “posicionar a Valencia como destino de peregrinación y referencia internacional, con proyectos adicionales como experiencias inmersivas, rutas virtuales y jornadas divulgativas en barrios y pedanías para acercar el Santo Cáliz a la ciudadanía”.

Información sobre el Congreso en nuestro próximo número.



De Jerusalén a San Juan de la Peña

La falta de documentos escritos hasta casi el siglo XV no es ningún problema para la autenticidad del Santo Cálice.

En cambio sí que puede dar lugar a distintas hipótesis sobre su historia, para la que vale la tradición. Ésta, en la Iglesia, si es auténtica, y sostenida en el tiempo, con frecuencia puede tener tanto valor, o más, que un escrito.

Según una tradición, la casa de la Última Cena era de un tal Juan Marcos, que es el evangelista San Marcos, discípulo de San Pedro. Cuando San Pedro sale de Jerusalén a Roma, su discípulo se lleva con él algunos objetos de su casa y, desde luego, la Copa, tanto por su significado ritual judío como por el ya cristiano.

Los primeros Papas en Roma celebran con una Copa que ellos mismos dicen que es la misma que usó el Señor en la Última Cena ("tomó Jesús este Cálice (no otro) en sus santas y venerables manos"). En la persecución del emperador Valeriano, el arquidiácono San Lorenzo envía la Co-

pa a Huesca. Un capitel de la catedral de Jaca (siglo XI) muestra a San Lorenzo entregando un objeto a dos discípulos, que lo recogen reverentemente, en lo que podría interpretarse en el sentido de esta tradición.

Durante siglos la Copa permanece en distintos enclaves de la Jacetania hasta su llegada a San Juan de la Peña, donde el primer escrito recoge ampliamente esta tradición.

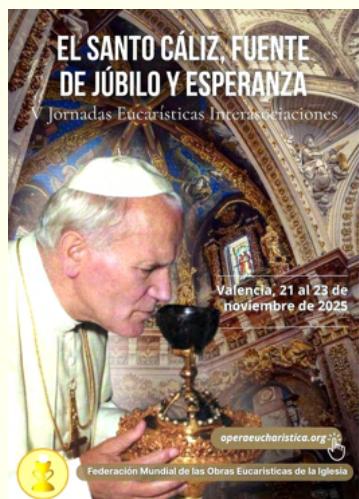
Sin ninguna tradición que lo avale, el descubrimiento de unos documentos en El Cairo, abren una nueva línea de investigación según la cual la Copa habría llegado a la Corona de Aragón procedente de El Cairo.



Capitel de Jaca

Federación de asociaciones eucarísticas

Con ocasión del Año Jubilar del Santo Cáliz, se celebró en Valencia el V Encuentro Nacional de la Federación Mundial de Obras Eucarísticas, coordinado por Miguel Ángel Bondía, vice director espiritual nacional de la Adoración Nocturna Española. El encuentro contó con distintas asociaciones, y desarrolló el tema "El Santo Cálice, fuente de júbilo y esperanza". Juan Miguel Ferrer, canónigo de la catedral de Toledo abordó el tema "La celebración eucarística en los años jubilares". También intervino Álvaro Almenar, canónigo celador del Santo Cáliz, con la conferencia sobre "La historia del Santo Cáliz de la Cena del Señor", que impartió en la



Cartel de las Jornadas, y algunos de los participantes

misma capilla del Santo Cáliz.

La iglesia de Santa Catalina fue lugar para la celebración de una vigilia eucarística y, finalmente, el Arzobispo clausuró el Encuentro en la Eucaristía dominical, en la Catedral, el pasado 23 de noviembre.

Paneles en la Catedral

En este mes quedarán instaladas en la Catedral dos paneles con información básica sobre el Santo Cáliz y el Año Jubilar.

La información que contienen

está diseñada de forma muy visual y sencilla. Por lo demás, los contenidos son bien conocidos para muchos, pero resultarán interesantes para otros.

Desde la Última Cena se hace el recorrido hasta Valencia, y se trazan hechos significativos sobre la Reliquia. Un código QR completa la información.



Almudín. Centro de Interpretación



El objetivo del Centro de Recepción en el Almudín es dar a conocer el origen, el significado y el viaje de este tesoro del Santo Cáliz hasta su llegada a Valencia de forma interactiva.

Para hacerse una idea, el recorrido combina recursos visuales y tecnológicos para que la visita sea mucho más que una simple muestra.

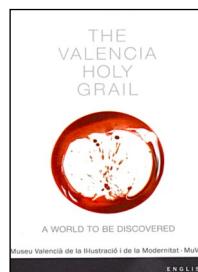
Cuenta con:

- Ocho paneles explicativos
- Audio guía gratuita en castellano, valenciano e inglés
- Pantalla táctil con documentos históricos sobre el Cáliz y su legado
- Proyección con los hitos más relevantes de su historia
- Una zona didáctica con contenidos audiovisuales

Aunque la han llamado "Guía del Peregrino", es mucho menos que eso. Y sí que es una muy buena guía de mano del Centro de Atención al Visitante. Los textos están en castellano, valenciano e inglés.



Se ha editado una lujosa guía de mano de la exposición en el MuVIM, en castellano, valenciano e inglés. Buen complemento del Catálogo de la Exposición.



**Padre Santo y misericordioso,
tu Hijo Jesucristo, en la última Cena,
tomó en sus santas y venerables manos
el pan de vida y el cáliz glorioso
de nuestra salvación,
y nos entregó su cuerpo y su sangre
como memorial de su pasión redentora:
concede a tu Iglesia
el don inefable de tu Espíritu Santo,
para que todos los cristianos
podamos participar juntos
del único pan y del único cáliz
formando un solo cuerpo
y un solo espíritu.
Por Jesucristo nuestro Señor.**

R/. Amén.

*Oración del Papa Benedicto ante el Santo Cáliz,
8 Julio 2006*

Huesca: Jornadas de estudio



Enigmas, legado histórico, simbología medieval y potencial del grial como motor del turismo cultural y religioso

21, 22 y 23 de octubre de 2025

Salón de actos de la Diputación Provincial de Huesca
Iglesia de San Pedro el Viejo



Con ocasión del Año Jubilar del Santo Cáliz, el Instituto de Estudios Aragoneses desarrolló en Huesca, del 21 al 23 del pasado mes de octubre, unas Jornadas de Estudio sobre la Reliquia. Con el subtítulo *Enigmas, legado histórico, simbología medieval y potencial del grial como motor del turismo cultural y religioso*, el programa de las Jornadas se complementó con una exposición en la iglesia de San Pedro el Viejo que, según tradición, custodió el Santo Cáliz.

Los doctores Jaime Sancho, Gabriel Songel, y Catalina Martín, fueron los ponentes centrales en las Jornadas, que despertaron gran interés.

Información al peregrino

En Calle Barchilla, junto a la Oficina de la Catedral:
Información y sellado de documentos

Misa del Peregrino

- Domingos, 9'30 y 12 h. en el Altar mayor
- Jueves, 20 h. en la Capilla del Santo Cáliz
- Lunes a Sábado, 9'30 h, en la C. del Santo Cáliz

Exposiciones

- **MuVIM:** 6 noviembre a 22 enero: "Un món per descobrir. El Sant Calze de Valencia". Desde esa fecha, parte de la exposición será itinerante.
- **Almudín.** Muestra interactiva, con actividades para niños y jóvenes. Punto de atención a Visitantes del Santo Cáliz.



Jubileo de Esperanza. Visitaron la Catedral



CARDENAL HERRERA-CEU. Miembros de la Universidad Cardenal Herrera-CEU lucraron la Indulgencia del Año Jubilar el pasado 13 de noviembre. Celebró la Eucaristía D. Domingo Pacheco.



VALENCIA, Sto. Tomás.

Miembros de la Primera Comunidad Neocatecumenal de Santo Tomás, de Valencia, visitaron la Catedral para el Jubileo del Año de la Esperanza, el pasado 20 de noviembre. Celebró la Eucaristía D. Ramón Crespo.



ALZIRA

Feligreses de **Ntra. Sra. del Lluch**, de Alzira peregrinaron a la Catedral por el Jubileo, el pasado 2 de noviembre. Celebró D. Pablo Carrascosa.



SILLA y BENIPARRELL

Feligreses de las distintas parroquias de Silla, y la de Beniparrell lucraron el Jubileo, el pasado 8 de noviembre.



VALENCIA, San Isidoro

Feligreses de la Parroquia de San Isidoro, de Valencia, peregrinaron a la Catedral y lucraron las gracias del Jubileo. Celebró la Eucaristía D. José Cagnet.

VALENCIA, Basílica del Sagrado Corazón.

Un buen número de personas vinculadas a la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús peregrinaron a la Catedral y lucraron la Indulgencia del Año Jubilar. Celebró la Eucaristía el rector de la Basílica, D. Luis Miguel Castillo.

Peregrinaron al Santo Cáliz



BRASIL Feligreses de Santa Luzia, en **PRACINHA** (Sao Paulo), el pasado 7 de noviembre. El P. Danilo Cordeiro presidió la Misa.



COREA Feligreses de **JUNGANG**, en **Suwon** (Corea del Sur). Veneraron la Reliquia y celebraron la la capilla del Santísimo. Presidió la Misa el P. Francisco Noh Joong Ho, el 6 de noviembre.



EE.UU. Feligreses de San Martín de Porres, en **Laredo (Texas), Estados Unidos**, **peregrinaron al Santo Cáliz**. Celebró la Eucaristía Mons. Alejandro Salazar, el pasado 4 de noviembre.



MADRID, Seminario. Seminaristas del Seminario Menor de Madrid peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 23 de noviembre. Presidió la Eucaristía D. Enrique de Arteaga.



EE.UU. Feligreses de la parroquia de San Lázaro, en **Miami, Florida** (EE,UU,) peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 13 de noviembre. Celebró el P. Isidro M. Pérez



MASSAMAGRELL. Peregrinos de Catarroja partieron de Massamagrell a pie hasta el Santo Cáliz, el pasado 29 de noviembre.

NAVIDAD

Mi 24, 18 h. Primeras Vísperas / **23'30 h.** Oficio de Lecturas y Misa “del Gallo”
Ju 25, 10'30 h. Laudes y Misa solemne “del Día”

Música en la Catedral



El pasado 7 de noviembre se desarrolló un Concierto con los coros: Internacional "A Piacere", Santa Cecilia de Chekva, Polifónico de la Artística Manisense, San Juan Bosco, y Participativo, y la orquesta "Consolat de Mar".

Bajo la dirección de Cristian Cavero, y con los solistas Rosa García (soprano) y Josema Bustamante (barítono), interpretaron el Requiem de Fauré, y el Stabat Mater de Rheinberger.

Ante una gran asistencia de público que llenaba la Catedral, la Cámara de Comercio de Valencia ofreció el Concierto de Adviento, el pasado 3 de diciembre.

La Orquesta "Arcvs Simfonietta", dirigida por Enrique Hernandis, deleitó con obras clásicas de Verdi, Tschaikovsky, Beethoven, Brahms, o Anderson, y con el estreno absoluto de la obra "MontSant", del mismo director.

Concluyó el Concierto con obras clásicas y populares de Navidad.



Arzobispo emérito de Burgos, fue canónigo de nuestra Catedral Falleció Mons. Francisco Gil

Falleció el pasado 27 de noviembre, en Murcia Mons. Francisco Gil Hellín, arzobispo emérito de Burgos, que fue canónico penitenciario de nuestra Catedral.

Mons Francisco Gil (La Nora, Murcia, 1940) fue ordenado sacerdote en 1964. Fue coadjutor de Santiago Apóstol, de Totana, y también de San Nicolás de Murcia. Alter-

nó sus cargos pastorales con la actividad docente en diferentes centros de Roma y Murcia.

Entre 1972 y 1975 fue canónigo de Albacete. El mismo 1975 pasó a ser canónigo penitenciario



en nuestra Catedral, y profesor de la Facultad de Teología. En 1985 fue nombrado por el Papa vice-secretario, después, secretario del Pontificio

Consejo para la Familia. En 1996 fue elegido obis-

po de curia, y en 2002, arzobispo de Burgos. Tras la aceptación de su renuncia por edad, fue administrador apostólico de Ciudad Rodrigo (2018-2019).

En la Conferencia Episcopal desarrolló responsabilidades en las comisiones de apostolado sacerdotal, familia y clero. Recibió sepultura en la Catedral de Burgos.

**Sá 27 a Miér. 31. XL HORAS DE ADORACIÓN
(11-14 h. y 16-18 h. el sáb. 27, y dom. 28)
Mi. 31. Final de las XL Horas. 17'30 h. Vísperas, Te Deum, Procesión**

La capilla y la imagen de la Inmaculada en la Catedral



Imagen de José Esteve Bonet, muy dañada en 1932, y completamente destruida en 1936



Imagen actual, de José Mª Ponsoda

Casi cien años antes de la proclamación en 1854 del Dogma de la Inmaculada Concepción y casi cien años después de que, en 1661, el arcediano de Morvedre y pavorde Luis Crespí de Borja obtuviera del papa Alejandro VII el breve 'Sollicitudo omnium ecclesiarum', antecedente más inmediato de la definición del Dogma, el 8 de agosto de 1777, el Cabildo de la catedral de Valencia acordó dedicar la capilla neoclásica más elegante de las construidas por Antonio Gilabert y Lorenzo Martínez a la Inmaculada. Ya en 1624 la ciudad de Valencia hizo el voto y juramento de defender la Concepción Inmaculada de la Virgen y desde 1644 se conserva el oficio con octava y fiesta de precepto.

Para la hornacina central del elegante retablo de mármol encargó y costeó en 1781 el propio arzobispo Francisco Fabián y Feroz a José Esteve Bonet (1741-1802) una imagen de la Titular. Obra del mismo escultor son los cuatro relieves con alegorías de la Virgen de los ángulos de la cúpula, así como las imágenes de Judit (castidad) y Jael (victoria sobre el mal).

En este mismo espacio, la anterior capilla estuvo dedicada desde la Edad Media a la Virgen. Primero a los Siete Gozos de Nuestra Señora, erigida por el jurista Martí de Torres, después a Nuestra Señora contra la Peste (1664) y más tarde a la Virgen del Rosario (1676), con una imagen de Nicolás Rosi.

La magnífica imagen de Esteve

Bonet fue muy dañada en un atentado sacrílego el 14 de febrero de 1932, cuando unos ladrones robaron también las joyas que llevaba.

Restaurada ese mismo año por el escultor José María Ponsoda Bravo (1882-1963), durante la guerra civil de 1936 será totalmente destruida, encargándose de la imagen actual, a imitación de la anterior, el mismo José Mª Ponsoda.

La Virgen presenta la iconografía tradicional de la advocación: en actitud de oración y mirando al pueblo se eleva sobre un mundo con ángeles portantes de atributos de María, con la luna a sus pies y pisando la cabeza de la serpiente. Sobre la imagen, rompimiento de gloria con la Trinidad.

FELIZ y SANTA NAVIDAD BON i SANT NADAL