

CATEDRAL

METROPOLITANA DE VALENCIA

1 euro (deposítelo en un buzón)

Febrero 2026 Número 47



Comienza la Cuaresma

El próximo día 18, Miércoles de Ceniza, comienza el Tiempo de la Cuaresma, que nos ha de llevar, paso a paso y plenamente reconciliados con Dios, ternura y misericordia eternas, a celebrar los misterios centrales de la fe: la entrega por puro amor del Salvador, en su pasión y muerte, y en su Resurrección.



El Santo Niño de Cebú, en la Catedral

La cónsul general de Filipinas, el cónsul honorario en Valencia y la comunidad filipina, agrupada en la parroquia personal, entregaron a la Catedral una imagen del Santo Niño de Cebú, de gran devoción y titular de la parroquia personal filipina de Valencia.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



Declara la
GUERRA al HAMBRE

Todavía el hambre es una de las grandes calamidades en el Mundo. La catástrofe se ve agravada por sequías, guerras y pésimas administraciones políticas, y afecta especialmente a niños y mujeres



SANTA MISA

DOMINGOS

8, 8'45, 9'30 *Laudes y Misa coral*,
11, 12, 13 / 18, 19 y 20 h.

DIARIA

8, 8'45, 9'30, *Laudes y Misa coral* /
19 y 20 h.

Los sábados, también a las 18 h

VENERACIÓN del SANTO CÁLIZ

Todos los jueves:

19'30 h., Exposición del Santísimo
20 h., Santa Misa

CONFESIONES

En horario antes de la Misa

OFICINA DE LA CATEDRAL

Miérc. y Jueves, 18-20 h.

Viernes, 11'30-13 h.

oficina.pastoral@catedraldevalencia.es

ARCHIVO y BIBLIOTECA

Lun., Miérc. y Viernes, 9-13'30 h.

Miércoles, 16-19 h.

archivo.catedral@catedraldevalencia.es

VISITA CULTURAL

Diaria (lunes a viernes)

De 10'30 a 17'30 h. último acceso

Sábados:

De 10'30 a 16'30 h. último acceso

Si necesita concertar visita previamente:

visitacultural@catedraldevalencia.es

SUBIDA al MICALET

Diariamente, de 10 a 19 h.

Si necesita concertar visita previamente:

miguelete@catedraldevalencia.es

EN LAS REDES

Buscar: **Catedral de Valencia**, en:

- Facebook
- X
- Instagram
- Youtube

CONTACTO

info@catedraldevalencia.es

MÁS INFORMACIÓN

www.catedraldevalencia.es

DIRECCIÓN POSTAL

C/ Barchilla, 1 46003 Valencia

Esta publicación no se identifica necesariamente
con las opiniones publicadas.

Edita: Info Catedral de Valencia



CATEDRAL de VALENCIA
La Catedral del Santo Cáliz

“Testigos de la esperanza, testigos de la Verdad, testigos de la Vida Eterna”



“Ser servidors de la veritat és la lliçó que el màrtir Vicent ens ensenya en el dia de l'aniversari del seu martiri i no ocultar-la o manipular-la en funció dels propis interessos. L'exemple del màrtir és una invitació a ser servidors de la veritat, a proclamar-la, i a viure en la veritat des de la humilitat”. Así lo señaló el Sr. Arzobispo en la solemne celebración de San Vicente Mártir, patrón principal de la Ciudad y de la Diócesis. También subrayó el testimonio de la Esperanza, y el de la Vida Eterna que nos ofrece el Santo y cuyo ejemplo nos ayuda a todos, también a valorar más y mejor la vida temporal.

La Eucaristía fue concelebrada por los obispos auxiliares, D. Fernando Ramón y D. Arturo García, por el obispo auxiliar emérito D. Javier Salinas, por el obispo emérito de Lleida, D. Salvador Giménez, así como por el Cabildo de la Catedral y otros sacerdotes, y una

quincena de diáconos permanentes. Participaron las primeras autoridades civiles, militares y académicas.

Se prolongó la Misa, como es habitual, con la procesión estacional, que tuvo paradas en algunos de los lugares martiriales del Santo. Tanto en la Eucaristía, como en la Procesión hubo gran participación de fieles.

Durante la celebración se rezó especialmente por las familias y víctimas del accidente ferroviario en la tragedia de Adamuz (Córdoba).

Según manifestó el Arzobispo, la festividad de San Vicente no es una celebración de una derrota sino de una victoria, no es el recuerdo de una muerte sino la celebración de una vida: “Quan les tortures eren més cruels, més clara era la confessió de la seua fe. Per això, el martiri fa d'ell no un vençut sinó un vencedor”.

Agenda FEBRERO

CUARESMA

Miércoles de Ceniza

Mi 18, 18'45 h. Vísperas y Misa de comienzo de la Cuaresma

- Lu 2, 19 h. Jornada Mundial de la Vida Consagrada
- Do 8, 12 h. Peregrinación Hermandad Stmo. Cristo de El Salvador
- Mi 11, 18 h. Rosario y Misa Nª Sª Lourdes. Jornada Mundial del Enfermo
- Sá 14, 11'30 h. Jubileo Profesores de Religión
19 h. Peregrinación Parroquia Mare de Déu del Roser. Badalona
22 h. Concierto de pre Cuaresma (Semana Santa Marinera)
- Ju 19, 10'30 h. Peregrinación Arciprestazgo “Santo Cáliz”
- Do 22. Primer domingo de Cuaresma
- Sá 21, 11'30 h. Jubileo Profesores de Religión
- Sá 28, 11'30 h. Jubileo Profesores de Religión
- Do 29. Segundo domingo de Cuaresma

Domingo 8: Manos Unidas, Campaña contra el Hambre

El Santo Niño de Cebú, en la Catedral

En procesión desde el Arzobispado, y precedido por los bailes tradicionales que se realizan en la fiesta del Santo Niño de Cebú (Filipinas), el "Sinulog", el pasado 18 de enero entraba en la Catedral una copia de la imagen original, realizada en Cebú. En el atrio fue recibida por el Sr. Arzobispo, quien presidió la celebración en la que la comunidad filipina de Valencia donó la Imagen a la Catedral. En el solemne acto estuvieron presentes la cónsul general de Filipinas en Barcelona, María Theresa Lázaro, el cónsul honorario en Valencia, Manuel Carrión, el párroco de la parroquia personal "del Santo Niño de Cebú" de Valencia, D. Edgar de la Cruz, y representantes del Ayuntamiento y de distintas instituciones.

La Imagen es copia bastante fiel de la original, de madera policromada, sobre doble trono de plata, con una corona ricamente adornada con piedras semipreciosas, y vestido con amplia capa roja bordada en oro.

El Santo Niño de Cebú fue un regalo de Magallanes a los reyes de la tribu de Cebú en 1521 con ocasión de su conversión al cristianismo. En 1565, con los agustinos y Legazpi, comenzó propiamente la tarea sistemática de evangelización, presidida por la misma sagrada Imagen. Así, la devoción es también el testimonio agradecido del inicio de la fe católica en Filipinas



"La compasión nos tiene que llevar a entregar nuestra vida en favor de nuestros hermanos"

Jornada de Vida Consagrada

Se celebró en la Catedral la Jornada de la Vida Consagrada, el día de la Presentación del Señor. La presidió el Sr. Arzobispo y concelebraron el Vicario General, el Vicario para la Vida Consagrada, P. Martín Gelabert, y sacerdotes religiosos. La amplia asamblea testimonió de la riqueza y variedad de formas de la vida consagrada y sociedades de vida apostólica.

En la celebración, que tuvo lugar en continuidad con el lema del congreso vocacional convocado por la Conferencia Episcopal Española hace un año: "¿Para quién soy?", el Arzobispo aseguró que "si no vivimos la vida cristiana desde una espiritualidad vocacional no podemos vivir nuestra



misión con sentido, ni podemos esperar que el testimonio de los cristianos dé fruto en nuestro mundo. Vivir con espiritualidad vocacional significa vivirla en

clave relacional y de entrega".

De hecho, subrayó, "la vocación a la vida consagrada, y toda vocación cristiana, no tendría sentido si uno la vive como auto perfección de quien se encierra en sí mismo". Al contrario, "toda vocación es un camino de santidad por la entrega y por la donación".

También señaló que la vocación a la vida consagrada tiene sentido desde la compasión por el mundo, pues los cristianos "no podemos ser insensibles al sufrimiento ajeno y a la necesidad de salvación que tiene nuestro mundo".

En la celebración los presentes renovaron sus votos y compromisos en la vida consagrada.

Promotores turísticos de Colombia, en la Catedral

Directivos de hoteles y gestores del turismo en Colombia visitaron la Catedral, el pasado día 2, en un viaje promocional, con el Santo Cáliz de fondo. Atendió la visita el canónigo D. Jaime Sancho.



Escuela de adultos

Alumnos de la Escuela de Adultos de L'Elia visitaron la Catedral y siguieron una clase que impartió D. Vicente Pons. Pudieron conocer el templo, su historia y su importancia en la vida de la Ciudad y la Diócesis. Especialmente interesante, por desconocida, les resultó la clase práctica sobre el Archivo catedralicio.



Ayer y hoy

Iniciamos, en este número, una serie de fotografías del "ayer y hoy" en nuestra Catedral.

Para comenzar, hemos venido a la fachada de la Catedral que da a la actual plaza de la Reina.

Foto: Archivo de la Catedral





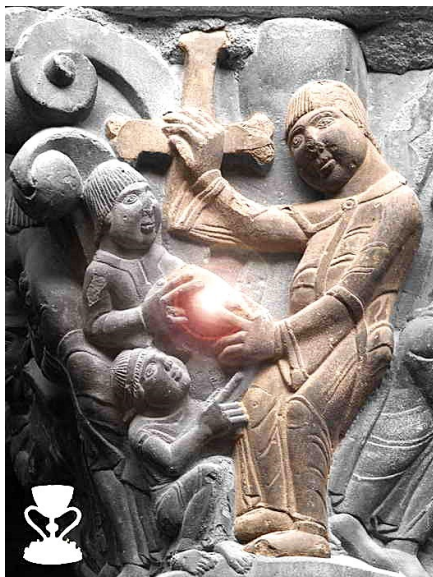
PERSONAJES DEL SANTO CÁLIZ

SAN LORENZO

El diácono san Lorenzo murió mártir en Roma el 10 de agosto del año 258, durante la persecución contra los cristianos desatada por el emperador Valeriano, cuatro días después del martirio del papa Sixto II, a quien servía.

Es uno de los mártires más venerados desde hace muchos siglos. Los relatos de su martirio cuentan que Lorenzo murió quemado en una parrilla, por esa razón aparece siempre representado con ese atributo. Muy pronto su testimonio será recogido por San Agustín en uno de sus sermones, por Prudencio en uno de sus himnos y por el papa León I el Magno en una de sus homilías.

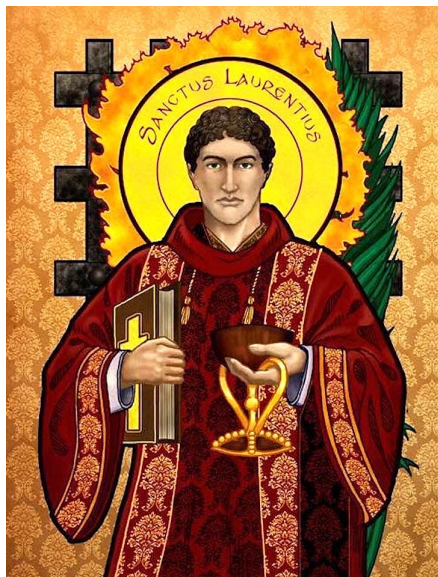
Originario de Huesca, la tradición señala que el papa Sixto II le entregó el Santo Cáliz junto a otras reliquias para que las pusiera a salvo. A través de un discípulo y compatriota hispano, llamado Precelio entregó el Santo Cáliz, con el encargo de que lo



Arriba, capitel (s. XI) de la catedral de Jaca que representa a San Lorenzo entregando un objeto a sus discípulos. Distintos autores interpretan que es la entrega del Santo Cáliz (la Copa) para enviarla a su familia en Huesca. A la derecha, una representación moderna de San Lorenzo con el Santo Cáliz.

llevara a la familia en Huesca, crónica que fue recogida por el valenciano Lorenzo Mateu y Sanz en un manuscrito del s. XVII, señalando que traducía otro texto del abad Donato del s. VI.

Llegado el Santo Cáliz a Hispania, diversos lugares aragoneses recuerdan según la tradición oral su primer itinerario: la cueva de Yesa, San Pedro de Siresa, San Adrián de Sásabe, San Pedro de la Sede Real de Bailo y la catedral de Jaca y, finalmente, en el s. XI habría llegado al mo-



nasterio de San Juan de la Peña. En Roma se le dedicó la imponente basílica de San Lorenzo extramuros, una de las siete basílicas importantes, que acoge su tumba. En esta basílica había un fresco del Siglo XIII que representaba la entrega del Santo Cáliz por San Lorenzo a un legionario español, pero se destruyó el 19 de julio de 1943, durante la Segunda Guerra Mundial.

En la catedral de Valencia su relación con el Santo Cáliz aparece reflejada en diferentes espacios. En la portada barroca y en el retablo mayor, así como en el mismo retablo de alabastro de la capilla del Santo Cáliz, en una escultura moderna de Esteve Edo, junto con la del papa San Sixto II. Cada año los campaneros de la Catedral el día de su fiesta realizan el tradicional “repret de les campanes”, apretando los tornillos de los yugos de madera para fijarlas, tradición que tiene su origen en la Edad Media.

El Año del Santo Cáliz nos brinda una oportunidad para repensar y fortalecer la vida eucarística de nuestras comunidades cristianas. Los cambios sociales que estamos viviendo en las últimas décadas, la aparición de nuevas formas de ocio y la nueva forma de relacionarnos han provocado una disolución evidente de la centralidad de la Eucaristía dominical en la vida de los cristianos, incluso de quienes están integrados en las estructuras pastorales de nuestras parroquias.

Esta puede ser una oportunidad para poner en valor este tiempo de encuentro con el Se-

ñor resucitado y con la comunidad de hermanos que rezamos unidos y nos disponemos a crecer en nuestra comunión con Cristo.

La veneración del Santo Cáliz como una reliquia vinculada a la Eucaristía es una llamada evidente a unir nuestra vida con el Sacramento eucarístico, de forma que participando del amor de Cristo por la humanidad, se despierte en nosotros el deseo de entregarnos cómo Él a los hermanos, especialmente a los más necesitados.

De la Carta Invitación del Arzobispo para este Año Santo



EN LOS PIRINEOS

Según tradición, el Santo Cáliz, tras su llegada a Huesca (Loreto y San Pedro el Viejo), fue llevado más al norte, a la cueva de Yebra de Basa, y luego a San Pedro de Siresa, a San Adrián de Sásabe, a San Pedro de la Sede Real de Bailo, y a la catedral de Jaca, levantada, según amplio parecer, para albergar la sagrada Reliquia. De ahí pasó a San Juan de la Peña.



DE SAN JUAN DE LA PEÑA A VALENCIA

En 1399 el Santo Cáliz pasa al relicario real de Martín el Humano, en la capilla de Santa Águeda del palacio real de Zaragoza. En 1407 el Rey comienza a trasladar las diferentes reliquias que tenía dispersas al palacio real mayor de Barcelona (figura el Santo Cáliz en inventario). A la muerte del Rey (1410), las reliquias pasan a poder de la reina viuda, Margarita de Prades. Fallecida ésta, el rey Alfonso V el Magnánimo traslada las reliquias de la Corona al palacio real de Valencia. Parte de ellas viajaron por el camino real, y parte por mar. Sin embargo no se sabe si entre estas reliquias estaba también el Santo Cáliz, o se encontraba en Zaragoza, o incluso ya en Valencia. Ciertamente ya estaba en Valencia en 1432.

En cualquier caso, distintas asociaciones han dibujado una ruta de peregrinos basada en el antiguo camino romano de Zaragoza a Valencia, con variantes. Así, la Asociación "Reman Caminos y Senderos Históricos" propone un camino que parte de Somport y llega a la catedral de Valencia en 30 etapas (imagen de la derecha, publicada en "El Mundo"). Esta propuesta se publicó en el libro "El Camino del Santo Cáliz. Ruta de los Peregrinos".

La Asociación Cultural "El Camino del Santo Grial" propone un ambicioso itinerario que, completo, partiría de Jerusalén. En España parte de Huesca y recorre distintas etapas por Aragón y Comunidad Valenciana. En ésta, hay una creciente señalización, con importantes lugares de descanso.

Este Camino se propone como "Ruta del Conocimiento, y Camino de la Paz, e involucra a distintos estamentos en su itinerario. (Abajo, mapa simplificado)



PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA "CASA DEL RELOJERO"



El Ayuntamiento de Valencia ha adquirido recientemente dos obras con destino al futuro Centro de Interpretación del Santo Cáliz, que se prepara en la Casa del Relojero, al pie del Miguelete.

La primera, obra actual del artista valenciano Pedro Arrúe, retrata al rey Martín I el Humano, figura clave en la historia del Santo Cáliz, que recibió del monasterio de San Juan de la Peña, en 1399, para incorporarlo al Relicario de la Corona de Aragón. El rey aparece mostrando la Reliquia, que sostiene por su pie, respetuosamente.

La segunda es una obra notable de Nicolás Borrás (1530-1610), en la escuela de Juan de Juanes. Es un Jesús Eucarístico, que muestra la sagrada Forma, y



sobre el altar descansa el Santo Cáliz, perfectamente reconocible. La calidad de la obra es indudable, tanto en el tratamiento del rostro, como en los pliegues de los ropajes.

UN NUEVO LIBRO; ÚLTIMO, POR AHORA SÍMBOLO DE CONCORDIA

Se presentó en el Salón de Actos de la Real Academia de Cultura Valenciana, la publicación "El Cáliz de Valencia. Un símbolo de concordia", obra auspiciada por la Asociación Valencia-Mediterráneo para la Unesco, que también impulsó la publicación, en 2021, de otro libro: "Voces del Grial. El Cáliz de Valencia-Aragón: tradición, historia, ciencia y espiritualidad". Con el denominador común de "El Caliz de la concordia", en esta nueva obra han colaborado doce autores: Rafael Monzó, José Manuel Gironés, Charo Pizano, Adolfo Ibáñez, Pascual Casañ, Jaime Sancho, José Francisco Ballester-Olmos, María Gómez, Jorge Manuel Rodríguez, Javier Monzón, Álvaro Almenar y Ramón López-

Reyes, muchos de ellos con amplia trayectoria en el estudio del Cáliz de Valencia. Se completa con la interesante propuesta de Adolfo B. Ibáñez, "Proyecto Universo del Grial".

La gran variedad de ideas y diferentes aspectos del Cáliz, algunos novedosos, abordados en este libro, así como su estilo fluido y lenguaje claro, facilitará una lectura interesante para todo tipo de lectores.

El libro pone en valor el Santo Cáliz y destaca su relevancia actual y su vigencia intemporal.

El Salón de Actos de la Academia resultó insuficiente. Se encontraba presente la teniente alcalde María José Ferrer.



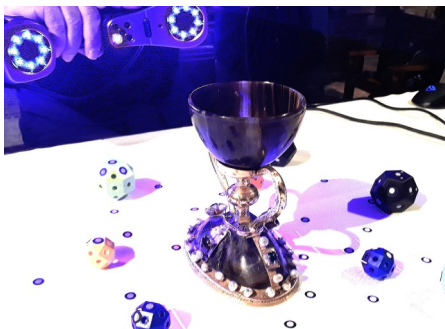
PUBLICIDAD EN LAS CALLES Y ESCANEADO DEL SANTO CÁLIZ

En distintos puntos de gran visibilidad, en las calles de Valencia, la Fundación "VisitValencia" ha instalado paneles informativos (tanto de pie, en la imagen, como aéreos en las farolas) sobre el Año Jubilar.

Bajo el título "Valencia Ciudad del Santo Cáliz", se invita a conocer mejor la historia de la Reliquia, visitando el Centro de Recepción del Visitante, en el Almudín.

SE PRESENTA EL ÚLTIMO ESCÁNER DEL SANTO CÁLIZ

El próximo día 16, a las 10'30, en el Centro de Recepción de Visitantes (Almudín) se presentará el último escáner del Santo Cáliz de Valencia, que utiliza tecnología 3D de alta precisión para digitalizar la reliquia. Esta iniciativa permite una inmersión detallada, mostrando orfebrería y texturas inalcanzables a simple vista, y facilitando el acceso global a la pieza y su estudio detallado.



Tecnología de Vanguardia: Se ha utilizado un escáner de alta precisión para crear un modelo 3D fotorrealista sin necesidad de mover la pieza de su lugar en la Capilla.

Experiencia Inmersiva: La digitalización permite a los usuarios interactuar con la pieza, visualizándola desde todas las perspectivas en realidad aumentada.

Objetivo de Divulgación: El proyecto busca acercar el Santo Cáliz a millones de personas, superando las limitaciones físicas de la visualización en la Capilla, destacando detalles de la copa de ágata y su estructura.

Como se informó en estas mismas páginas, toda esta información estará disponible en la página web de la Catedral, de libre uso.



**Padre Santo y misericordioso,
tu Hijo Jesucristo, en la última Cena,
tomó en sus santas y venerables manos
el pan de vida y el cáliz glorioso
de nuestra salvación,
y nos entregó su cuerpo y su sangre
como memorial de su pasión redentora:
concede a tu Iglesia
el don inefable de tu Espíritu Santo,
para que todos los cristianos
podamos participar juntos
del único pan y del único cáliz
formando un solo cuerpo
y un solo espíritu.
Por Jesucristo nuestro Señor.**

R/. Amén.

*Oración del Papa Benedicto ante el Santo Cáliz,
8 Julio 2006*

Información al peregrino

En Calle Barchilla, junto a la Oficina de la Catedral:
Información y sellado de documentos

Misa del Peregrino

- Domingos, 9'30 y 12 h. en el Altar mayor
- Jueves, 20 h. en la Capilla del Santo Cáliz
- Lunes a Sábado, 9'30 h, en la C. del Santo Cáliz

Exposiciones

- **MuVIM**: "Un món per descobrir. El Sant Calze de Valencia". Desde febrero, parte de la exposición será itinerante.
- **Almudín**. Muestra interactiva, con actividades para niños y jóvenes. Punto de atención a Visitantes a la Capilla del Santo Cáliz, en la Catedral.



MÚSICA EN LA CATEDRAL

El pasado viernes, 30 de enero, la Banda Sinfónica de la ESMAR (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento) dirigida por Pascual Cabanes y el Coro Universitario Sant Yago, dirigido por Pau de Luis, ofrecieron en magnífica interpretación, la 9ª Sinfonía de L. V. Beethoven.



Año Jubilar. Peregrinos



ALFARA DEL PATRIARCA

Jóvenes de la parroquia de **San Bartolomé**, de **Alfara del Patriarca** peregrinaron al Santo Cáliz el pasado 31 de enero. El párroco, D. José Gómez presidió la Eucaristía.



VALENCIA Tuna.

Cerca de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, aniversario de su fundación, la agrupación **Cuarentena Universitaria de Valencia** visitó el Santo Cáliz y participó en la Misa por sus difuntos, el pasado 30 de enero. La formación Cuarentena de Valencia agrupa a antiguos tunos universitarios.

Año Jubilar. Peregrinos



PAMPLONA. Seminario Bidasoa

El Seminario Internacional **Bidasoa** (Pamplona) peregrinó al completo al Santo Cáliz el pasado 11 de enero. Junto al casi centenar de seminaristas, de veinte países distintos, estaban el rector y formadores. Presidió la Eucaristía el rector, D. Javier Ruza.

El Seminario Internacional Bidasoa fue creado por la Santa Sede en 1988, a iniciativa del Beato Álvaro del Portillo, y está confiado a la dirección del Opus Dei.

ESPAÑA. Pastoral Universitaria.

Con el lema "Evangelizar acompañando: hacia una pastoral universitaria integral" se celebró en Valencia, del 14 al 16 de enero, el XL **Encuentro Nacional de Pastoral Universitaria**, organizado por la Conferencia Episcopal. En la Jornada de Clausura, los participantes peregrinaron al Santo Cáliz. El Sr. Arzobispo presidió la celebración eucarística, que concelebraron el obispo Mons. Juan Antonio Martínez Camino y los sacerdotes participantes en el Encuentro.



VALENCIA Franciscanos. Hermanos Franciscanos y miembros de la Venerable Orden Tercera (TOR) peregrinaron el pasado 8 de enero.

ADEMÁS

Distintos grupos, especialmente jóvenes, se acercan a la Capilla del Santo Cáliz y veneran la Reliquia.



COREA. Fieles de **Seúl (Corea)**, peregrinaron a la Catedral y veneraron el Santo Cáliz, el pasado 21 de enero. Celebró la Eucaristía Don Benediikt Cho.



COREA. Feligreses de San Esteban de **Yong San, Seúl (Corea)**, peregrinaron al Santo Cáliz y veneraron la Reliquia, el pasado 25 de enero. Celebró la Eucaristía Don Stefan Huang.



VALENCIA Castellar. Feligreses de la parroquia de **Castellar** peregrinaron al Santo Cáliz, el pasado 26 de enero. El párroco, D. Pablo Villarroya celebró la Eucaristía del Peregrino.



LLIRIA. Feligreses de **Llíria**, visitaron la Catedral y veneraron el Santo Cáliz, el pasado 21 de enero. Dirigió la visita y la oración ante la Redliquia D. Vicente Pons.



VALENCIA Capa Española.

La Orden de Caballeros de la Capa Española realizó su peregrinación anual al Santo Cáliz, en su Año Jubilar. Tras la celebración, se incorporaron tres nuevos caballeros del Santo Cáliz: D. Daniel Jesús García y Riol , D. Iñaki Sánchez Unibaso y D. Marino Eugenio Buendía Noguera.



Catálogo de la exposición de Orrente del Museo de bellas Artes San Pío V. Magnífica publicación, en versiones valenciano y castellano, con buenas fotografías, ensayos, fichas de todas las obras, y un apéndice documental.

Para la edición en valenciano se ha puesto como imagen de portada el "Martirio de San Sebastián", de la Catedral de Valencia. Para la edición en castellano, el "milagro de Santa Leocadia", de la Catedral de Toledo.

Edición del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

JASPERT DE BOTONACH, OBISPO DE VALENCIA (1277-1288), *IURISTA DISERTUS*

Los guadamecies de Juan de Juanes con los retratos de los obispos, en la sacristía de la Catedral, parecen contener un mensaje oculto sobre aspectos concretos de sus gobiernos episcopales.

Tal es el caso del de Jaspert de Botonach. Con mirada serena apoya su mano derecha en un libro en señal de su condición de jurista y su izquierda se agarra con fuerza al báculo resaltando su acción pastoral. Jaspert, al igual que otros obispos de este primer periodo procedía de Cataluña, de Gerona. El epitafio de su tumba identifica el apellido de su madre: Castellnou, linaje radicado en el Rosselló y Vallespir, cuyas armas tomó como propias: un castillo de tres cuerpos de oro aclarado de sable, sobre ondas de plata y atzur. Ocupó los cargos de abad de Sant Feliu (1272) y sacristá de la catedral de Gerona (1273-1276). Fue hombre de confianza del papa Nicolás III y del rey Pedro III, quienes le encargaron varios asuntos.

Ibáñez en su episcopologio del s. XVI dice de él: "Home molt senyalat en letres y linatge, lo qual com al temps de la mort del dit Andreu de Albalat stigués en la; cort pontificia, lo papa, qui era Joan vint-y-hu, avent scrit al capitol de València que per aquella vegada no entenguessen en elegir bisbe, per ses grans virtuts y doctrina, lo elegí en bisbe de València, en la ciutat de Viterbo, a tres de les kalendes de maig de l'any MCCLXXVI".

Amigo del cronista Bernat Desclot y de Arnau de Vilanova, médico de la Corte desde 1281 gracias al apoyo del obispo, el cual le dedicó su obra: *De improbatione malefactorum*.

Celebró dos sínodos, uno en noviembre de 1278, y otro en



1280, legislando sobre la conducta del clero y el cuidado de la

liturgia. Con él se consiguió una casi definitiva sentencia arbitral de paz con la diócesis de Segorbe así como afrontar el otro problema relacionado con los diezmos y primicias.

En 1278 creó definitivamente los arcedianatos de Morvedre y Alzira en la Catedral, dotándolos de las rentas de dichas poblaciones y otras. En 1279 aumentó a 20 los canónigos, que antes eran quince, y redotó la dignidad de deán, al perderse las rentas de Segorbe y Altura, con los diezmos que la mensa episcopal percibía de Chelva, Alpuente, Tuejar, Aras y otros pueblos de la comarca.

Hizo su testamento en 1288. Instituye dos beneficios bajo la advocación de Santa María Magdalena en la capilla de la misma advocación, que él mandó erigir en la Catedral junto a la puerta del Palau, capilla que él no pudo ver construir. Instituyó también dos aniversarios para que dos velas ardiesen delante del altar mayor día y noche. A

la iglesia de Gerona le da 1000 s. para un aniversario, además de varios legados a conventos, hospitales y familiares, pagados de las rentas de los arcedianatos de Morvedre y Alzira.

Murió en el palacio episcopal el 2 de abril de 1288. Aunque su primer enterramiento fue en el suelo de la capilla de Todos los Santos, hoy de San Vicente Ferrer, más tarde sus restos pasaron a la pared lateral de la sacristía de esta capilla, hoy despacho del penitenciario, sobre otro sepulcro identificado como el del obispo Despont. El sepulcro consta de su cuerpo yacente con vestiduras episcopales, mitra y pequeño báculo, bajo el cual aparece un epitafio en versos leoninos alabando su labor pastoral, enmarcado por cuatro escudos con sus

armas.