

# LA MÚSICA EN LA S. I. CATEDRAL DE VALENCIA EN EL TIEMPO DE ANTONIO PALOMINO (1655 – 1726) EN EL 300 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

*S. I. Catedral de Valencia, 30 de junio de 2026. 19:30 h.*

**Popule meus** ..... Gracián Babán (c. 1620 – 1675)  
*Motete para la adoración de la Sta. Cruz. Transcripción: Marian Rosa Montagud*

**Domine Jesus** ..... Gracián Babán (c. 1620-1675)  
*Motete para la Pasión. Archivo de la catedral de Segorbe. Transc: José Climent*

**Audite universo populi\*** ..... Antonio T. Ortells (1647 – 1706)  
*Motete a Ntra. Sra. de los Dolores. Transcripción: M<sup>a</sup> Teresa*

**Christus factus est\*** ..... Antonio T. Ortells (1647 – 1706)  
*Gradual de Jueves Santo. Transc: M<sup>a</sup> Teresa Ferrer*

**Deliciosas auras. La borrasca\*** ..... Antonio T. Ortells (1647 – 1706)  
*Villancico al Nacimiento de Cristo. Transc: M<sup>a</sup> Teresa Ferrer*

**O quam suavis\*** ..... Pedro Rabassa (1683 – 1767)  
*Motete para la Virgen de los Desamparados. Trans: Esther Cepero*

**Exultet terra\*** ..... Pedro Rabassa (1683 – 1767)  
*Motete a los Santos Inocentes. Trans: Luis Garrido*

\* Obras interpretadas por primera vez después de su transcripción.

## CORAL CATEDRALICIA DE VALENCIA

Lucía Gandía, Loudes Baines, Esther Cepero, Marina Cuesta, Nónica Cebrián, Tanya Durán Gil, Rosa García, Amparo Zafra, Cristina Martínez, Isabel Marí, Inma Palmí, Inma Plá, Rita Genís, Vicente Ríos, Valentin Petrovici, José Javier Sáez, Francisco Pérez, Pablo Ortíz, Esteban Mesas, Mauro Llop, Jose Vicente Jorcano, Alejandro Díaz, Ignacio Lequerica, José Luís Castell, José Manuel Bustamante.

Ovidi Giménez, bajón  
Úrsula Segarra, arpa  
Pablo Márquez, clavecín

Luis Garrido, director